



MUZEUM VYŠKOVSKA

Umělecké kovářství z Helfštýna

15. 5. – 15. 9. 2013 kaple sv. Anny, Dukelská ulice, Vyškov

Vernisáž výstavy 14. května 2013 v 16:30 hodin

Výstava Umělecké kovářství z Helfštýna představí výběr exponátů zapůjčených ze sbírky uměleckého kovářství hradu Helfštýn. Jeden z nejrozsáhlejších hradních komplexů České republiky spravuje od 60. let 20. století Muzeum Komenského v Přerově, které je od roku 1982 pořadatelem *Hefaistonu*, největšího kovářského festivalu v Evropě.

V loňském roce se na Helfštýně konalo jubilejní 30. mezinárodní setkání mistrů černého řemesla. Pro *Hefaiston* jsou charakteristické davy návštěvníků, stovky kovářů z celého světa, kovářské plastiky zdobící všechna hradní zákoutí a především živá tvorba u kovadlin spojená s vůní kouře a plápoláním plamenů.

Z potřeby ohlédnout se uspořádala správa hradu v roce 2012 celosezónní výstavu *30 let Hefaistonu*. Z ní do značné míry vychází koncepce výstavy Umělecké kovářství z Helfštýna, která představuje výběr působivých artefaktů ze všech kategorií, v nichž jsou mistři, vystavující vždy koncem srpna na *Hefaistonu*, hodnoceni odbornou porotou. Uvidíte tedy zástupce klasické práce, volné plastiky, kovolitectví, šperku, damascénské práce, zbraně a zvláštní kategorie. Artefakty byly vybrány z kolekce čítající více než tisíc sbírkových předmětů. Sbíрку zde reprezentují přední čeští ale i zahraniční tvůrci: V. Habermannová, M. Volentiér, P. Voříšek či J. Kunzfeld.

Monumentální plastiky: *Afrika*, *Rodina* a *Červená jí sluší* zapůjčila Střední uměleckoprůmyslová škola z Turnova. Její absolventi vystavují na Helfštýně od samého počátku konání akce *Hefaiston* a patří vždy k těm nejvýše hodnoceným. Zručnost a preciznost kovářské tvorby dokreslí soubor kovaných novoročenek. Tyto drobné práce věnovala do sbírky zakladatelka *Hefaistonu* Marcela Kleckerová. Od 80. let jich od svých kovářských přátel dostala několik desítek. Díky ní máme možnost prezentovat miniaturní mistrovská díla K. Bureše, P. Tasovského, O. Bartoška a dalších. Jak takové práce vznikají? Kdo stál u zrodu akce s mezinárodním věhlasem? Kdo se podílí na jejím chodu? Co všechno se dá z kovu vyrobit? Nejen na to Vám odpoví výstava Umělecké kovářství z Helfštýna.

Jan Lauro
kastelán hradu Helfštýn

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace