



MUZEUM VYŠKOVSKA

Svatopluk Souček – malíř, kreslíř, muzejník

6. 6. – 31. 10. 2012 galerie Ve věži

vernisaž výstavy 5. 6. 2012 v 16:30 hodin

Na výstavě si návštěvníci mohou prohlédnout výběr obrazů a kreseb Svatopluka Součka z různých období jeho tvorby z fondu vyškovského muzea.

Svatopluk Souček se narodil 19. září 1902 v Přerově a od 14 let vyrůstal ve Vyškově, odkud pocházeli jeho rodiče i prarodiče. Jeho dědeček Alois Souček byl v letech 1903 – 1910 starostou Vyškova. Po absolvování vyškovského nižšího gymnázia v roce 1917 začal Svatopluk Souček pracovat v ateliéru malíře Ferdinanda Herčíka v Brně a sochaře Julia Pelikána v Olomouci. Ve studiu pak pokračoval v Praze na Umělecko-průmyslové škole a v roce 1923 přešel na Akademii výtvarných umění, kde působil jako profesor i významný portrétista Vratislav Nechleba. A právě portrétní malba Svatopluka Součka velmi zaujala a věnoval se jí po celou dobu své výtvarné činnosti. Namaloval mnoho portrétů různých osobností a významných vyškovských občanů. Pozornost malíře je také dlouhodobě věnována motivu ženy, která je zachycována v různých variantách při práci (pradlena, žehlíčka, sklizení úrody...). Linie postav jsou zpočátku ovlivněny tvorbou malířů Rudolfa Kremličky a Jaroslava Krále. Později se inspiruje kubismem a přechází od měkce modelovaného tvaru ke geometrizaci a abstrakci. Řada obrazů zachycuje Vyškov - městské uličky, střechy starých domů, okolí říčky Hané. Svatopluk Souček používal různé výtvarné techniky, maloval olejovými a temperovými barvami, kreslil tužkou, tuší a barevnými křídami.

S muzeem ve Vyškově spolupracoval malíř již od roku 1935 jako dobrovolný pracovník a výtvarný poradce, v roce 1958 se stal jeho stálým zaměstnancem. Aktivně se věnoval sběru materiálu, vytvořil pro muzeum dokumentační soubor kreseb zaniklých řemesel, vedl základní evidenci sbírek, byl správcem obrazového depozitáře. Podílel se na konzervaci muzejních předmětů. Byl aktivním účastníkem kulturního dění ve Vyškově a pro sál Besedního domu vytvořil alegorie čtyř múz umění nad oponou jeviště. Svatopluk Souček patří mezi nejvýznamnější vyškovské kulturní osobnosti. Zemřel 21. srpna 1986.

Muzeum Vyškovska má ve správě cennou sbírku Součkových obrazů. Některé jsou vystaveny v prostorách muzea, další se vystavují příležitostně na různých výstavách. Součástí síně Aloise Musila je obraz, na němž Souček vyobrazil slavného orientalistu v oděvu arabského kmene Rualí. V expozici lidové keramiky jsou umístěny dva obrazy Svatopluka Součka, které dokumentují výrobu keramiky, v expozici Vyškovsko 1850 – 1945 je portrét vyškovského starosty Aloise Součka.

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace

Muzeum Vyškovska,
příspěvková organizace
nám. Československé armády 2
682 01 Vyškov
Česká republika

Tel.: 517 348 040
Fax: 517 331 934
IČ: 00092401
mv@muzeum-vyskovska.cz
www.muzeum-vyskovska.cz