



Pracovní sešit

Putování muzeem

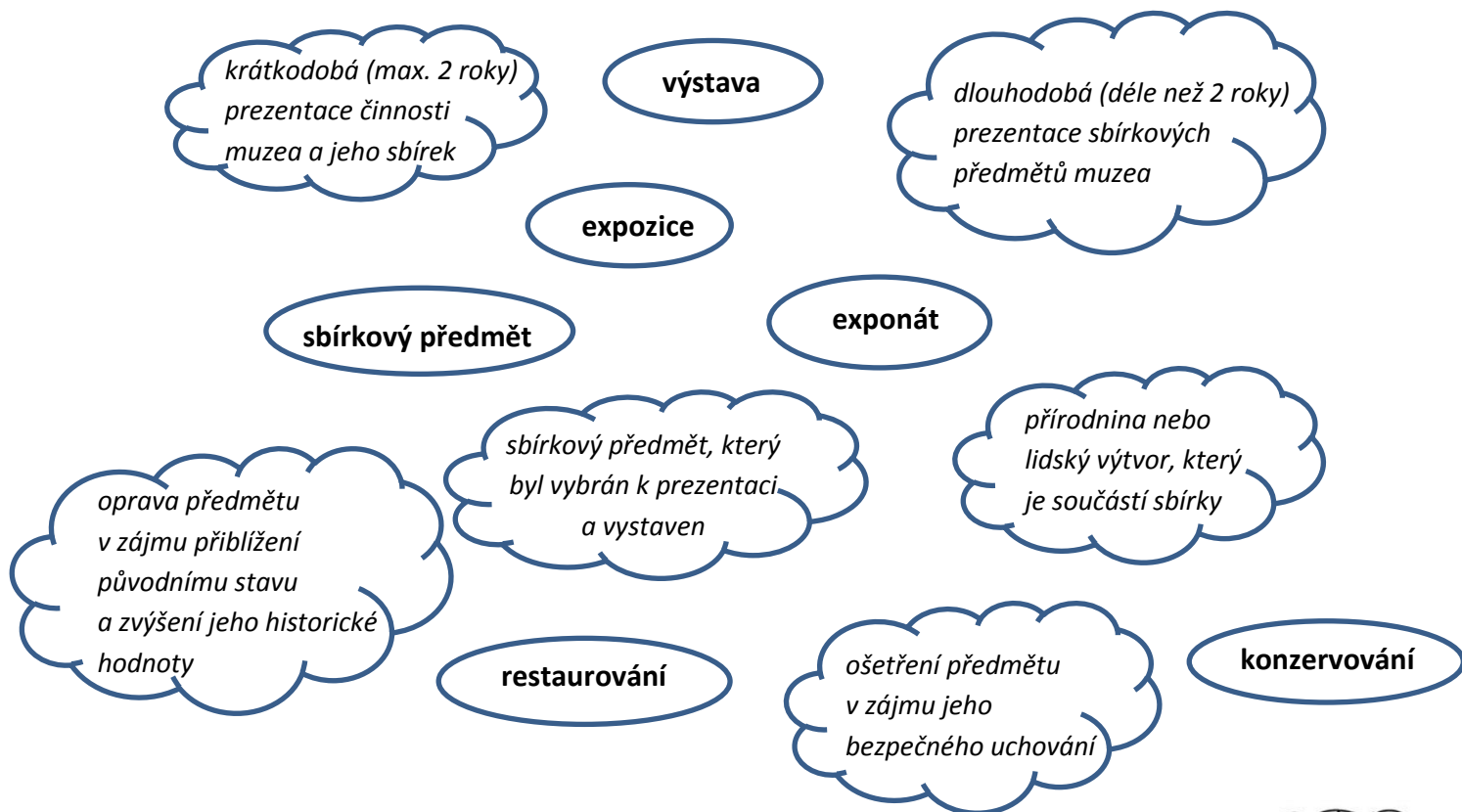
pro ZŠ

Anička a Frantík jsou na cestě do muzea. Vydejte se spolu s nimi a poznávejte, jak to v muzeu chodí, kdo tam pracuje a co všechno se tam děje.



Anička s Frantíkem se cestou dohadovali, jestli se jdou podívat na výstavu nebo na expozici, jestli uvidí sbírkové předměty nebo exponáty. Vyznáš se v muzejních pojmech?

Zkus k sobě správně přiřadit pojmy a jejich vysvětlení.



V muzeu na děti čekala spousta zajímavých předmětů, které si se zájmem prohlédly. Aničku zaujal květovaný džbánek a hned přemýšlela, kdo všechno jej držel v rukách. Než se džbánek dostal do vitríny, prošel v muzeu řadou činností. Zkus je očíslovat ve správném pořadí.



- 1 konzervace
- 2 systematická evidence - zápis předmětu na evidenční kartu
- 3 záznam do přírůstkové knihy - chronologická evidence
- 4 přijetí předmětu
- 5 uložení předmětu





Frantík zajímaly spíš zbraně a staré kostry, a tak přemýšlel, kdo by mu o nich mohl nejlíp povědět. Pomůžeš mu vybrat správné dveře?

„Zkoumám lidskou minulost na základě pozůstatků, zajišťuji ochranu a prezentaci archeologických nálezů.“

„Zkoumám zvyky, hudbu a umění v jednotlivých lidských kulturách a společnostech.“

„Studuji a zkoumám dějinné události, vyhledávám, zkoumám a hodnotím historické prameny.“

„Zabývám se dějinami výtvarných umění.“

„Upravuji předměty v zájmu jejich uchování a obnovy jejich původního stavu.“

ARCHEOLOG

ETNOGRAF

HISTORIK

HISTORIK UMĚNÍ

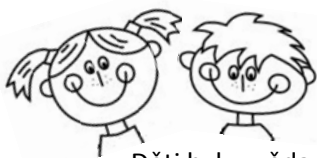
KONZERVÁTOR

Frantík správné dveře chvíli hledal a v jedné z pracoven viděl krabici různých střepů. Hned se ptal, co se s nimi stane. Názornou odpověď mu svou prací dal muzejní konzervátor. Uměl bys vrátit střepům jejich původní podobu také?



Zkus dokreslit původní podobu rozbité keramiky.





Děti byly zvědavé, jestli se dá spočítat, kolik předmětů v muzeu vlastně je, jestli jsou někde sepsané.

Každý sbírkový předmět musí projít evidencí. Do **evidenční karty** se zaznamenává název, stručný popis předmětu, způsob získání, území, z něhož pochází, aktuální stav, rozměry, datování atd.

Dokázal bys doplnit některé údaje do evidenční karty?

(Pro vyplňování své karty si vyber z nabídky jeden předmět a inspiruj se ukázkami evidenčních karet.)

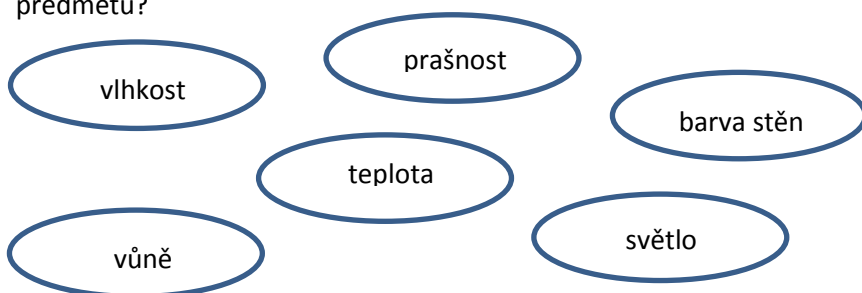
| | | |
|---|-----------------|--------------------|
| MVY/002-05-10/178002 | | |
| <u>Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace - Evidenční karta předmětu</u> | | |
| Skupina: | Předmět: | Lokalita: |
| Podskupina: | | Uložení: |
| Popis: | | |
| Námět: | | Materiál: |
| Výzdoba: | | Detaily: |
| Funkční vlast.: | | Barvy: |
| Autor: | | Výrobce: |
| Uživatel: | | Datování: |
| Rozměr: | | Počet kusů: |
| Stav: | | |

Když se Frantík s Aničkou dozvěděli, jak velké množství předmětů je v muzeu uloženo, hned je napadlo, kde vlastně jsou, když jich tolik určitě neviděli.

Zjistili, že sbírkové předměty jsou uloženy v **depozitáři** - to je speciální místnost nebo celá budova, kde muzeum uchovává svoje sbírkové předměty a kde je vytvořeno ideální klima.



Vyber, co se musí v depozitáři sledovat, aby nedošlo k poškození předmětů?



Nahlédnutím do depozitáře ukončili Anička s Frantíkem své putování po muzeu. Doufáme, že jste se stejně jako oni o muzeu dozvěděli něco nového a že se k nám budete rádi vracet.

