



MUZEUM VYŠKOVSKA

## Zpráva o činnosti Muzea Vyškovska, příspěvkové organizace, za rok 2011



# Obsah

<b>I.</b>	<b>Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti muzea</b>	<b>1</b>
I.1	<i>Sbírkotvorná činnost</i>	1
I.2	<i>Prezentace</i>	2
I.3	<i>Interpretace</i>	5
I.4	<i>Kulturně-výchovná činnost</i>	7
I.5	<i>Vědeckovýzkumná činnost</i>	10
I.6	<i>Propagace</i>	11
I.7	<i>Plánování a řízení</i>	11
I.8	<i>Plnění poskytování veřejných služeb dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů</i>	12
<b>II.</b>	<b>Plnění úkolů v oblasti hospodaření</b>	<b>13</b>
II.1	<i>Náklady</i>	13
II.2	<i>Výnosy</i>	13
II.3	<i>Výsledek hospodaření</i>	13
<b>III.</b>	<b>Seznam použitých zkratk</b>	<b>14</b>

# I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti muzea

## I.1 Sbírkotvorná činnost

### Selekce

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost se uskutečnilo v září 2011. V roce 2011 bylo zapsáno 212 evidenčních čísel přírůstků.

Došlo k rozšiřování sbírek vlastními výzkumy, sběrem, nákupem a dary. Bylo zakoupeno zrcadlo s toaletním stolem, doplňující stávající sbírku perletí vykládaného nábytku, a ucelený soubor předmětů z vyškovské domácnosti počátku 20. stol. Darem byl získán dětský krojový komplet z německého jazykového ostrůvku, vyšivané obrázky, vánoční pohlednice, 4 keramické nádoby, vyšivací kruh a spodnička, písemný odkaz V. Rochové, bář z vyškovské radnice z roku 1918, ionizační přístroj, psací stroj z produkce Zbrojovky Vyškov, kadeřnické pomůcky, pozůstalost herce Miroslava Doležela, staré fotografie a pohlednice Vyškova a regionu v papírové i digitální verzi, železné šipky z Kuchlova a Stagnova, sekerka z doby bronzové z Pustiměře aj. Vlastním sběrem získány nové herbářové položky a paleontologické nálezy, keramika, sklo a železná podkova.

Nadále byly přebírány materiály z archeologických výzkumů ÚAPP – získáno 1 604 inventárních čísel.

Průzkumy v terénu probíhaly průběžně podle aktuálních potřeb – informace o výskytu zajímavých druhů, ohrožení lokalit atd. Botanické průzkumy byly realizovány také v souvislosti s přípravou článku pro Zpravodaj Muzea Vyškovska v povodí Velké Hané a příležitostně v Rakoveckém údolí. Probíhal také soustavný průzkum známých i nových přírodovědných lokalit, zkoumány byly lokality údolí Velké Hané a Rakovec.

Doplňován byl také soubor digitálních fotografií rostlin a dalších přírodovědných zajímavostí regionu. Systematicky jsou pořizovány také fotografie a staré pohlednice Vyškova a vyšovského regionu. Od spolupracovníků muzea bylo získáno 40 fotografií, 35 pohlednic, soubory digitálních fotografií.

Ve Vyškově i v Bučovicích byla průběžně prováděna fotodokumentace muzejních akcí a fotodokumentace proměn obou měst.

### Tezaurace

Řádná evidence přírůstků ve sbírkách muzea byla zajištěna. Do přírůstkových knih bylo zapsáno celkem 212 přírůstkových čísel, z toho 163 bylo zaevidováno i ve II. stupni a 134 nahlášeno do CES. V pravidelných termínech byly zpracovány podklady pro evidenci sbírek v CES.

Inventarizace sbírek byla provedena v rozsahu 4 186 inventárních čísel. Termín pro ukončení celkové inventarizace sbírky je v Muzeu Vyškovska, p.o. stanoven na září 2012. Do I. stupně sbírkové evidence bylo zapsáno 18 historických zemědělských a energetických strojů převedených ze SOŠ a SOU André Citroëna Boskovice.

Probíhalo systematické zpracování sbírek. Kurátoři sbírek průběžně pokračovali v přepisu sbírkových předmětů do databáze BACH. Historička umění nadále třídila filmový archiv získaný z bývalého Studia amatérského filmu ve Vyškově.

Pravidelně, minimálně jednou měsíčně, kontrolovali kurátoři stav sbírek v expozicích a depozitářích. Sledované klimatické podmínky byly v přijatelných limitech. V případě potřeby úpravy klimatu byly používány odvlhčovače. V dubnu 2011 byla specializovanou firmou provedena desinsekce sbírek.

Konzervátor zajišťoval dezinfekci a konzervování. Významné zásahy provedl na 14 předmětech, menší zásahy na 57 sbírkových předmětech. Ošetřeno, zkompletováno a zkonzervováno bylo deset historických zemědělských strojů. Zrestaurovány byly tři stoly, obraz biskupa Tasa a tři kusy historických stabilních motorů.

V rámci grantu získaného Akademickou společností Aloise Musila pokračovala digitalizace části fondu Aloise Musila, a to vybraných písemností.

## I.2 Prezentace

Muzeum Vyškovska, p.o. využívá pro prezentační účely prostory na zámku ve Vyškově a prostory na zámku v Bučovicích. Z důvodu probíhající výměny zásuvkových a světelných rozvodů v objektu ve Vyškově byly od listopadu 2011 postupně deinstalovány stálé expozice. Návštěvníkový provoz byl proto částečně omezen. Z důvodu zavedených úsporných opatření bylo v měsících leden až březen 2011 uzavřeno detašované pracoviště Muzeum Bučovice.

### Stálé expozice

V Muzeu Vyškovska, p.o. se nachází 8 stálých expozic a 1 je instalována v detašovaném pracovišti Muzeum Bučovice.

#### Expozice muzea dle data vzniku:

Vyškovská lidová keramika: 1954

Vyškovsko do roku 1850: 1972, menší úpravy 2005

Národopisná expozice: 1973, úpravy 2007

Příroda Vyškovska: 1979, úpravy 2004

Bučovice v dějinách: 1982

Pravěk Vyškovska: 1989

Síň Aloise Musila: 1990

Vyškovsko od roku 1850: 1992, úpravy 1994

Středověk: 2005

Jak vyplývá z výše uvedeného stáří expozic, vznikla nejstarší expozice muzea před více než 50 lety, nejmladší z nich má 7 let. Ostatní jsou ze 70., 80. a začátku 90. let 20. století. Vzhledem k rychlému vývoji využívané techniky v posledních desetiletích, k současným trendům muzejních prezentací a požadavkům návštěvníků je tedy většina z nich daleko za hranicí své životnosti.

Přesto všechno si většina expozic stále uchovává didaktický charakter a nejsou tedy alespoň pro školy, které činí velké procento návštěvnosti muzea, nezajímavé.

## Realizované výstavy

Ve výstavních prostorách muzea se uskutečnilo celkem 22 výstav, z toho 6 v Bučovicích. Na osmi autorských výstavách byly prezentovány exponáty ze sbírky Muzea Vyškovska a činnost odborných pracovníků. Jednalo se o výstavy: Obrazy, kresby a grafika ze sbírek Muzea Vyškovska (připravila historička umění), Osobnosti Vyškova (připravila historička), Šťastné a „malované“ Vánoce (připravila etnografka a výstavařka), Malované terče ze sbírky Muzea Vyškovska (připravil konzervátor), 870 let Černčina (připravil historik), Krása z ohně zrozená (připravil historik), Z historie ochotnického divadla v Bučovicích (připravil historik), České bible 16. – 19. století ze sbírky Muzea Vyškovska... a ještě něco navíc (připravil historik a výstavařka).

Název výstavy	Termín	Výstavní sál
<b>Vyškov</b>		
Ten vánoční čas	do 23. 1. 2011	VVS
Arabia Felix – Jemen a ostrov Sokotra	15. 1. – 28. 2. 2011	GO
Za krásou, která hřeje	17. 2. – 1. 5. 2011	VVS
Jiří Víšek – Martin Vybíral: Fotografie	7. 3. – 1. 5. 2011	GO
Příroda a člověk, výstava výtvarných prací žáků ZUŠ Vyškov	3. 5. – 11. 5. 2011	VVS
Obrazy, kresby a grafika ze sbírek Muzea Vyškovska	20. 4. – 18. 9. 2011	GV
Příroda a krajina v okolí Svaté Heleny	3. 5. – 30. 6. 2011	GO
Srdce na dlani	17. 5. – 22. 5. 2011	VVS
Proměny Vyškova	9. 6. – 26. 6. 2011	VVS
Pavel Otevřel – Ludvík Otevřel: Fotografie	2. 7. – 31. 8. 2011	GO
První astrologická výstava	5. 7. – 4. 9. 2011	VVS
Osobnosti Vyškova	16. 9. – 6. 11. 2011	VVS, GO
Jedinou pravdu hledal v poušti	13. 11. – 30. 12. 2011	GV
Kochánek: Prodejní výstava obrazů a grafiky	17. 11. – 23. 11. 2011	VVS
Nela a Josef Vojáčkovi: Fotografie a artefakty	26. 11. – 8. 1. 2012	GO
Šťastné a „malované“ Vánoce	1. 12. – 30. 12. 2011	VVS
<b>Bučovice</b>		
Malované terče ze sbírky Muzea Vyškovska	2. 4. – 5. 6. 2011	
870 let Černčina	14. 6. – 26. 6. 2011	
Krásy z ohně zrozená – keramika na Bučovicku	2. 7. – 30. 8. 2011	
Venezuelská Amazonie	1. 9. – 18. 9. 2011	
Z historie ochotnického divadla v Bučovicích	28. 9. – 4. 11. 2011	
České bible 16. – 19. století ze sbírky Muzea Vyškovska... a ještě něco navíc	11. 11. 2011 – 8. 1. 2012	

## Statistika činnosti a návštěvnosti

Kategorie	Např.	Vyškov	Bučovice
<b>Expozice + výstavy</b>		<b>5 972</b>	<b>2 484</b>
	<i>expoze</i>	1 187	
	<i>výstavy</i>	4 785	
<b>Kulturně výchovné akce</b>	koncerty, přednášky, animační programy, dílničky	<b>2 032</b>	<b>34</b>
	<i>Adventní koncerty</i>	160	
	<i>Animační programy Osobnosti Vyškova</i>	377	
	<i>Prázdninové muzejní dílničky</i>	393	
	<i>Předvánoční muzejní dílničky</i>	303	
	<i>Přednášky</i>	162	34
	<i>Přednášky „S muzeem do školy“</i>	502	
	<i>Svatá Kateřina věší hósle do komína</i>	135	
<b>Konference, semináře, sympozia</b>		<b>40</b>	<b>0</b>
	<i>Seminář pro učitele</i>	15	
	<i>Seminář pro kronikáře</i>	25	
<b>Akce s volným vstupem</b>	muzejní noc, dny památek atp.	<b>3 647</b>	<b>102</b>
	<i>Muzejní noc</i>	1 100	
	<i>Dny Aloise Musila</i>	150	
	<i>Dny evropského dědictví</i>	2 296	102
	<i>Svátek seniorů 1. 10.</i>	101	
<b>Ostatní</b>		<b>1 088</b>	<b>49</b>
	<i>Burza minerálů, šperků a fosilií</i>	273	
	<i>Mikulášská besídka</i>	631	
	<i>Badatelé</i>	184	49
<b>Celkem</b>		<b>12 779</b>	<b>2 669</b>
<b>Celkem Vyškov + Bučovice</b>		<b>15 448</b>	
<b>Počet výstav připravovaných pro jiné organizace (instituce)</b>	pro města, jiná muzea atp.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<i>Spolupráce na přípravě výstavy obce Černčín v bývalé černčínské škole</i>		1
	<i>Spolupráce na návrhu vybavení expozice Hanácký statek v ZOO PARKU Vyškov</i>	1	

### Zápůjčky sbírkových předmětů

Předměty z muzejních sbírek byly zapůjčovány na výstavy, vědeckým institucím a vysokým školám:

- malovaný střelecký terč na výstavu Bály, plesy, masopusty (Palác šlechticů Moravského zemského muzea v Brně)
- sbírkové předměty z fondu Alois Musil na výstavu Jedinou pravdu hledal v poušti (Ostravské muzeum, p.o.) a na výstavu Alois a Robert Musil (Muzeum Brněnska, p.o.)
- sbírkové předměty vztahující se ke Klementu Gottwaldovi na výstavu Rudá muzea 1948 – 1989 (Národní muzeum)
- dlouhodobá zápůjčka z etnografické podsbírký pro vybavení interiéru Hanáckého statku v ZOO PARKU Vyškov
- předměty z archeologické podsbírký na dlouhodobou výstavu v objektu společnosti EMS – PATVAG s.r.o. v Brankovicích
- zápůjčky pro vědecké účely organizací: ÚAPP Brno, Archeologický ústav Akademie věd ČR Brno, Ústav archeologie a muzeologie FF MU Brno, Katedra archeologie FF Univerzity Hradec Králové

Za evidence smluv o výpůjčkách a zápůjčkách odpovídala dokumentátorka.

### Expozice a výstavy připravované pro jiné organizace

Etnografka spolupracovala na přípravě projektu centra environmentální výchovy ve Vyškově (ZOO PARK Vyškov), konkrétně na návrhu vybavení interiéru expozice Hanácký statek.

Historik se účastnil na přípravě výstavy k výročí založení Černčína (místí část města Bučovice), která se konala v bývalé černčínské škole a doplňovala výstavu 870 let Černčína, uspořádanou v Muzeu Bučovice.

## **I.3 Interpretace**

### Přednášky pro veřejnost

Pro veřejnost připravilo muzeum 6 přednášek v Muzeu Vyškovska a 2 v Muzeu Bučovice:

#### Vyškov

- PhDr. Roman Doušek PhD.: Život na moravské vesnici v 1. pol. 18. stol. na příkladu vesnice Sebranice na Blanensku
- PhDr. Irena Loskotová: Příběhy středověkých kamen
- doc. PhDr. Lubor Kysučan: Ekologické problémy ve starověku a dnes
- RNDr. Ivan Mrázek: Říše na Nilu
- RNDr. Vítězslav Čech: Léčivá síla krystalů a drahokamů
- PhDr. Jana Čižmářová: Tajemní Keltové

## Bučovice

- Vlastimil Schildberger ml.: Malované terče ze sbírky Muzea Vyškovska
- PhDr. Jiří Setinský: Z historie bučovického ochotnického divadla

Pro klienty Domova pro seniory ve Vyškově připravila historička přednášku s promítáním o Aloisi Musilovi.

## Akce

Muzeum se již po sedmé připojilo k akci Festival muzejních nocí, a to 20. května 2011 uspořádáním akce VII. vyškovská muzejní noc. Do realizace se zapojili také studenti Gymnázia Vyškov z projektu Oživlá historie, Dům dětí a mládeže Vyškov a Nadace Letecké historické společnosti Vyškov. Pro návštěvníky byl kromě volného vstupu na výstavy, expozice a do historického sklepení připraven i poutavý doprovodný program (vystoupení šermířů, rozličné taneční a hudební produkce, ohňová show) a muzejní kvíz. Historický autobus ze sbírek Nadace LHS Vyškov převážel návštěvníky do leteckého muzea. Akci finančně podpořilo město Vyškov, a to dotací ve výši 10 000 Kč.

S cílem připomenout orientalistu a cestovatele, univerzitního profesora ThDr. Aloise Musila, rodáka z Rychtářova (místní část Vyškova), jehož pozůstalost je z části uložena ve sbírce Muzea Vyškovska, byly uspořádány Dny Aloise Musila. V týdnu od 14. do 19. června 2011 byla zdarma zpřístupněna expozice věnující se této významné osobnosti a na 15. června byl připraven ve spolupráci se studenty Gymnázia Vyškov z projektu Oživlá historie program s orientální tematikou (scénka příjezdu Aloise Musila na koni, orientální tance, přednáška o říši na Nilu, ochutnávka orientálních jídel s přednáškou o tamější kuchyni). Muzeum získalo na tuto akci dotaci z rozpočtu města Vyškova ve výši 10 000 Kč.

Organizace se zapojila také do akce Dny evropského dědictví, která ve Vyškově probíhala ve dnech 9. – 11. září 2011. Muzeum návštěvníkům zpřístupnilo všechny výstavní a expoziční prostory, historické sklepení a objekt špitálku a kaple sv. Anny. Na sobotu 10. září zajistilo muzeum za finanční podpory města Vyškova ve výši 10 000 Kč doprovodný program (hudební vystoupení, tanec v krinolinách, přehlídka dobových toalet a přehlídka historického spodního prádla). Program v objektu kaple sv. Anny byl zakončen benefičním koncertem Malého Hudebního Družení Rousínov, SPS Re-canto Vyškov a Flétnového renesančního souboru, který zorganizovala Nadace Tři brány.

V pořadí již čtvrtou prodejní burzu minerálů, šperků a fosilií navštívilo v sobotu 12. listopadu 2011 273 návštěvníků. Ti měli možnost zúčastnit se i doprovodné přednášky o léčivé síle krystalů a drahokamů.

Svatá Kateřina věši hósle do komina – v sobotu 26. listopadu 2011 Dětský folklorní hanácký soubor Klebetníček a Hanácký folklorní soubor písní a tanců Trnka Vyškov symbolicky pověsili v muzeu „hósle do komina“ a připomněli tak tradici kateřinských zábav, posledních před obdobím adventu a Vánoc. Akce se zúčastnilo 135 návštěvníků.

## Semináře

Jako spoluorganizátor se muzeum podílelo na zajištění semináře pro učitele, který 7. dubna 2011 pořádalo Středisko služeb školám. Historička umění připravila pro zúčastněné pedagogy přednášku, metodické listy pro školy k muzeu, expozicím, výtvarným sbírkám, výtvarným umělcům, památkám a zajistila komentovanou prohlídku muzea. Zúčastnilo se 15 osob.



Seminář pro kronikáře uspořádalo muzeum ve spolupráci s Moravským zemským archivem v Brně, Státním okresním archivem Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna, a Knihovnou Karla Dvořáčka ve Vyškově 1. prosince 2011. Program akce byl zaměřen nejen na platnou legislativu, metodická a praktická doporučení, ale zejména na širokou diskusi kronikářů a výměnu jejich názorů. Jeden z příspěvků na semináři přednesla historička umění, a to příspěvek „Fotografický archiv Muzea Vyškovska a jeho využití pro kronikářskou práci“. K příspěvku měla připraveny 2 prezentace z fondu fotoarchivu – *Historické pohlednice a fotografie z fondu Muzea Vyškovska* (jednalo se o prezentaci k fondu z různých obcí Vyškovska) a *Pohlednice a fotografie Vyškova z fondu Muzea Vyškovska*.

Semináře se zúčastnilo 25 osob.

### Koncerty

V adventním čase se ve velkém výstavním sále uskutečnily dva koncerty – 21. prosince 2011 koncert SPS Re-canto Vyškov a 22. prosince 2011 koncert Hudební školy AM Vyškov. Koncertů se zúčastnilo 160 návštěvníků.

### Doprovodné aktivity k výstavám a expozicím

K výstavě „Obrazy, kresby a grafika ze sbírek Muzea Vyškovska“ byl realizován doplňkový program malování pro děti.

Odborní pracovníci poskytovali na požádání pro skupiny návštěvníků (zájezdy, školy) výklady k expozicím.

## **I.4 Kulturně-výchovná činnost**

### Muzejní knihovna

Muzejní knihovna, která je zapsaná dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, v evidenci knihoven Ministerstva kultury pod evidenčním číslem 5761/2003, čítala k 31. 12. 2011 celkem 11 946 knihovních jednotek. Roční přírůstek byl 449 knihovních jednotek. Počet uskutečněných výpůjček v roce 2011 byl 75.

### Spolupráce s regionálními organizacemi a institucemi

Pokračovala navázaná spolupráce se školami, s regionálními a místními spolky, organizacemi a institucemi. Odborní pracovníci (botanik, archeoložka, historička) poskytli pomoc vyškovskému Junáku při přípravě naučné stezky v Lulči. Botanik se také vyjadřoval ke kácení stromů pro odbor životního prostředí města Vyškov, dával konzultace k aktuálním otázkám životního prostředí.

### Historické pracoviště

- spolupráce s Turistickým informačním centrem Vyškov a Knihovnou Karla Dvořáčka při doplňování databází – průběžně formou konzultací

### Muzeum Bučovice

- spolupráce s Městskou knihovnou v Bučovicích, Informačním a kulturním střediskem Bučovice a Knihovnou Karla Dvořáčka při propagaci muzejních akcí

- zpracování příspěvku pro Informační a kulturní středisko Bučovice o Černčínu
- spolupráce s Městskou knihovnou v Bučovicích a Knihovnou Karla Dvořáčka při přípravě výstav muzea a knihovny
- spolupráce se státním zámekem Bučovice na pořádání kulturních akcí

### Odborné služby pro školy

#### Přírodovědné pracoviště

- spolupráce botanika s Gymnáziem Vyškov; v rámci projektu komplexního přírodovědného praktika probíhá série přednášek, seminářů a terénních exkurzí; botanik přednesl 1 z přednášek a dvakrát se jako lektor zúčastnil exkurzí v terénu (jarní exkurze do Moravského krasu, podzimní exkurze do Rakoveckého údolí)
- řada konzultací ke studentským pracím

#### Pracoviště dějin výtvarného umění

- spolupráce se ZUŠ Vyškov: beseda pro žáky ZUŠ k výstavě Obrazy a grafika ze sbírky Muzea Vyškovska
- materiály pro studenty k výtvarnému zpracování tématu Vyškov v minulosti a současnosti

#### Archeologické pracoviště

- odborný výklad k expozici pravěku a středověku pro školy (především žáci 6. a 9. tříd ZŠ)

#### Muzeum Bučovice

- konzultace a odborná oponentura studentských prací – FF MU, připravované publikace o Bučovicích, příprava podkladových materiálů pro studenty dle jejich požadavků

### Odborné služby pro veřejnost

#### Přírodovědné pracoviště

- komunikace s badateli o přírodu, ochranu přírody atd. i s profesionálními botaniky

#### Pracoviště dějin výtvarného umění

- konzultace k problematice výtvarného umění, památek apod.
- příprava materiálů a fotodokumentace pro badatele a zájemce
- spolupráce s bývalými členy Studia amatérského filmu ve Vyškově na přípravě digitalizace dalších filmových dokumentů z Vyškovska

#### Historické pracoviště

- spolupráce s kronikáři Vyškova a Rousínova – průběžně formou konzultací

#### Archeologické pracoviště

- spolupráce s lokálními zájemci o archeologii (konzultace nálezů, pomoc při vlastním publikování, návštěva nových lokalit)

- odborný výklad k expozici pravěku a středověku pro jednotlivce s možností přímého kontaktu se skutečnými archeologickými nálezy

#### Muzeum Bučovice

- spolupráce s vlastivědnými badateli z Bučovic a přidružených a okolních obcí – zejména Černčín, účast muzea na přípravě jejich vlastní výstavy v bývalé černčínské škole, doplňující se s výstavou v muzeu, a vydání jubilejního sborníčku

#### Nové projekty v roce 2011

##### **Muzejní dílničky**

Prázdninové muzejní dílničky byly zaměřeny na výrobu „pravěkých předmětů“ a na jejich znovuobjevování ve vytvořeném nalezišti. Děti si vyzkoušely vyrobit drátěné ozdoby, keramické korálky, usoukat svou vlastní niť z ovčí vlny nebo si mohly zkusit vrtání střepů. Celkem se během července a srpna uskutečnilo 31 dílniček, kterých se zúčastnilo 393 účastníků.

Předvánoční dílničky proběhly v rámci výstavy Šťastné a „malované“ Vánoce. Byly zaměřeny na výrobu vánočních ozdob z tradičních materiálů a na vánoční lidové zvyky. 13 dílniček se konalo pro třídy ZŠ a MŠ, 12 dílniček pro veřejnost, celkem se jich zúčastnilo 303 osob.

##### **Animační programy**

Od školního roku 2011/2012 muzeum nabízí zejména pro školní skupiny tzv. muzejní animace – výukový výklad k výstavám (postupně připravován i k expozicím) zábavnou a zároveň poučnou formou. Muzeum nemá žádného kulturně výchovného pracovníka, který by mohl takovéto programy zajišťovat. Jsou tedy poskytovány prostřednictvím externích pracovníků, které mají odpovídající vzdělání.

První výstava, k níž byly animační programy uspořádány, jsou Osobnosti Vyškova. Ve spolupráci s externí muzejní pedagožkou bylo realizováno 20 animačních programů (z toho 1 pro rodiny s dětmi a 1 pro dospělé), které zábavnou a tvořivou formou provedly návštěvníky výstavou. Animačního programu se zúčastnilo celkem 377 osob. K výstavě byly také pedagogem zpracovány pracovní sešity pro 2. stupeň ZŠ a střední školy.

##### **Projekt „S muzeem do školy“**

Odborní pracovníci připravili celkem 7 typů přednášek, které žákům a studentům škol Vyškova a jeho regionu představily obecněji vyučovaná témata na podmínkách vyškovského regionu a také přiblížily činnost muzea. Přednášky byly doplněny počítačovou prezentací, pracovními sešity a ukázkou skutečných sbírkových předmětů. Během října – prosince 2011 se uskutečnilo 21 přednášek pro 502 žáků. Projekt byl podpořen finančními prostředky z rozpočtu města Vyškova ve výši 15 000 Kč.

## **I.5 Vědeckovýzkumná činnost**

Odborní pracovníci připravovali články pro Zpravodaj Muzea Vyškovska, který vyjde v roce 2012.

### Přírodovědné pracoviště

- zpracování výsledků průzkumu v terénu
- spolupráce s Agenturou ochrany přírody na dokumentaci negativních vlivů na krajinu, sledování přírodních biotopů ve vojenském újezdu Březina – jedná se o sledování vývoje moliniových luk

### Pracoviště dějin výtvarného umění

- spolupráce s Knihovnou Karla Dvořáčka při doplňování údajů do evidence rodáků a krajanů – předány materiály ke spisovatelům mimo region
- spolupráce s NPÚ, ú.o.p. v Brně
- podílení se na připravované publikaci o Pustiměři, která byla vydána v červenci

### Historické pracoviště

- pokračování ve zpracování tématu Vyškov v 19. a 1. pol. 20. stol. – výstupem scénář a dokumentace výstavy Osobnosti Vyškova

### Archeologické pracoviště

- zajišťování archeologického dohledu při aktuálních výkopových pracích v regionu

#### Archeologické dohledy:

- Pístovice – Okrouhlá ul. (březen 2011)
- Vyškov – Pivovar (13. listopadu. – 19. prosince. 2011)

#### Záchranné archeologické výzkumy:

- cyklostezka Vyškov Brněnská – Hřbitovní (16. března – 22. června 2011): novověk
- Vyškov – zámecká zahrada (19. srpna – 8. září 2011): novověk
- Vyškov – nám. Čsl. armády 1 (srpen 2011): novověk
- sledování stavu ochrany nemovitých archeologických památek: kontrola lokalit Rychtářov – Valy, Rychtářov – Hrádek, Pustiměř – rotunda, Melice, Zelená Hora, sběry u Radslavic
- podávání hlášení o archeologických akcích AÚ AV ČR Brno, v.v.i. a NPÚ, ú.o.p. v Brně
- vypracování nálezových zpráv ze záchranných archeologických výzkumů a jejich odevzdávání AÚ AV ČR Brno, v.v.i.
- aktualizace mapových listů

### Muzeum Bučovice

- výzkum v MZA, SOkA Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna byl zaměřen na spolkový život v Bučovicích a byl podřízen přípravě autorských výstav muzea podle vlastních scénářů

- korektura textu referátu do sborníku příspěvků z konference o dějinách vinařství v muzeu v Mělníce, který vyjde v roce 2012

## **I.6 Propagace**

Jak činnost muzea, tak pořádané výstavy a akce jsou pravidelně propagovány v místním tisku (Vyškovský zpravodaj, Vyškovský deník, Vyškovský Region), v regionální kabelové televizi VYMIK, na serveru [www.vevyskove.cz](http://www.vevyskove.cz). Plakáty na výstavy a akce muzea jsou umístovány v Turistickém informačním centru, v místních kulturních institucích (Knihovna Karla Dvořáčka, Městské kulturní středisko Vyškov), DDM Vyškov, ZUŠ Vyškov atd.

Informace o výstavách a akcích jsou umístovány na stránkách Asociace muzeí a galerií ČR na portálech [www.museum.cz](http://www.museum.cz), [www.jizni-morava.cz](http://www.jizni-morava.cz), [www.listyjm.cz](http://www.listyjm.cz), [www.rodinnepasy.cz](http://www.rodinnepasy.cz), [www.seniorpasy.cz](http://www.seniorpasy.cz).

Muzeum prezentuje svou činnost také na vlastních webových stránkách.

Byl vytvořen nový jednotný vizuální styl – nové logo, značení před muzeem, nové webové stránky a propagační materiály, který měl pozitivní dopad na zviditelnění organizace. Nové internetové stránky jsou výrazně přehlednější, navíc redakční systém je mnohem jednodušší, než byl u těch starých. Muzeum se také připojilo na sociální síť Facebook a na Twitter.

Jednorázově bylo muzeum propagováno na televizním kanále ČT2 v pořadu „Malované opony českých divadel“, díl „Poklady našich jevišť“. Pořad lze zhlédnout na webových stránkách ČT – <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10369954439-malovane-opony-ceskych-divadel/dily/>.

## **I.7 Plánování a řízení**

Činnost muzea probíhala v souladu se zpracovaným Plánem činnosti organizace na rok 2011. Chod muzea byl u vybraných činností zabezpečen následujícími pracovníky:

BOZP, požární prevence	Viktor Palíšek, konzervátor
Správa budov	Miloslava Snídalová, ekonomka (do 31. 5. 2011) Ing. Michal Juhaňák, ekonom (od 20. 6. 2011)
Statistika ekonomická	Miloslava Snídalová, ekonomka (do 31. 5. 2011) Ing. Michal Juhaňák, ekonom (od 20. 6. 2011)
Statistika muzejní	Eva Šoupalová, knihovnice (do 30. 4. 2011) Ivana Fleková, organizační pracovnice (od 1. 5. 2011)
Účetní uzávěrka	Miloslava Snídalová, ekonomka (do 31. 5. 2011) Ing. Michal Juhaňák, ekonom (od 20. 6. 2011)
Zprávy o činnosti	Mgr. Monika Pelinková, ředitelka (od 1. 2. 2011) Miloslava Snídalová, ekonomka (do 31. 5. 2011) Ing. Michal Juhaňák, ekonom (od 20. 6. 2011)

Spisová služba	Eva Šoupalová, knihovnice (do 30. 4. 2011) Ivana Fleková, organizační pracovnice (od 1. 5. 2011)
Dokumentace sbírek + CES	Mgr. Zdeňka Jeřábková, dokumentátorka Mgr. Renata Kotulánová, vedoucí OOČ
Dokumentace činnosti muzea	Mgr. Zdeňka Jeřábková, dokumentátorka, Jana Vlachová, dokumentátorka Bučovice Mgr. Renata Kotulánová, vedoucí OOČ Ivana Fleková, organizační pracovnice

## **I.8 Plnění poskytování veřejných služeb dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů**

- standard místní dostupnosti – plněn
- standard časové dostupnosti – plněn

Z důvodu zavedených úsporných opatření bylo v měsících leden až březen uzavřeno detašované pracoviště Muzeum Bučovice. Od listopadu 2011 byl omezen návštěvníkový provoz v objektu zámku ve Vyškově v souvislosti s probíhajícími opravami elektroinstalace.

- standard ekonomické dostupnosti – plněn
- standard fyzické dostupnosti – není bezbariérový přístup (pouze částečně bezbariérově přístupné jsou výstavní prostory v přízemí – 205 m<sup>2</sup> výstavních ploch)

## II. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Organizace hospodařila v roce 2011 pouze v hlavní činnosti. K 31. 12. 2011 vykazovalo Muzeum Vyškovska, p.o., zlepšený hospodářský výsledek ve výši 741.029,13 Kč.

### II.1 Náklady

Celkové náklady za sledované období roku 2011 činily 8 786 tis. Kč.

Náklady v tis. Kč	Plán	Skutečnost
Spotřeba materiálu	131	745
Spotřeba energie	710	773
Spotřeba - vodné	18	11
Prodané zboží	5	7
Opravy a udržování	1 761	650
Cestovné	11	17
Náklady na reprezentaci	6	8
Ostatní služby (výstavy, poštovné, telefony, tisky, nájem, ...)	410	846
Osobní náklady	5 455	4 970
Ostatní náklady (poplatky, pojištění, ...)	111	125
Odpisy dlouhodobého majetku	636	634
<b>CELKEM</b>	<b>9 254</b>	<b>8 786</b>

### II.2 Výnosy

Organizace v roce 2011 hospodařila s finančními prostředky v celkové výši 9 527 tis. Kč.

Výnosy v tis. Kč	Plán	Skutečnost
Příspěvek na provoz od zřizovatele	7 252	8 122
Příspěvek na provoz od zřizovatele účelový	1 825	681
Účelový příspěvek z rozpočtu města Vyškov		55
Tržby z prodeje zboží	7	7
Tržby z prodeje služeb	80	93
Tržby z pronájmu	40	69
Zapojení fondů		60
Jiné ostatní výnosy	50	440
<b>CELKEM</b>	<b>9 254</b>	<b>9 527</b>

### II.3 Výsledek hospodaření

<u>Výnosy celkem</u>	9.527.077,93 Kč
<u>Náklady celkem</u>	8.786.048,80 Kč
<u>Hospodářský výsledek</u>	741.029,13 Kč

### III. Seznam použitých zkratk

AÚ AV ČR	Archeologický ústav Akademie věd ČR
BOZP	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci
CES	Centrální evidence sbírek
FF MU	Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
GO	galerie Orion
GVV	galerie Ve věži
MŠ	Mateřská škola
MZA	Moravský zemský archiv
NPÚ	Národní památkový ústav
OOČ	Oddělení odborných činností
SOKA	Státní okresní archiv
ÚAPP	Ústav archeologické památkové péče Brno, v.v.i.
VVS	Velký výstavní sál
ZŠ	Základní škola
ZUŠ	Základní umělecká škola

#### Zpracovali:

MUZEUM VYŠKOVSKA  
příspěvková organizace  
Nám. Čsl. armády 2, 682 01 Vyškov  
tel. 517 348 040 IČ: 00092401



Monika Pelinková, ředitelka



Michal Juhaňák, ekonom

Vyškov, únor 2012