



MUZEUM VYŠKOVSKA

Zpráva o činnosti Muzea Vyškovska, příspěvkové organizace, za rok 2014



Muzeum Vyškovska,
příspěvková organizace
nám. Československé armády 475/2
682 01 Vyškov
Česká republika

Tel.: 517 348 040
IČ: 00092401
mv@muzeum-vyskovska.cz
www.muzeum-vyskovska.cz

Obsah

I.	Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti muzea	1
I.1	<i>Sbírkotvorná činnost</i>	1
I.2	<i>Prezentace</i>	5
I.3	<i>Interpretace a kulturně výchovná činnost</i>	8
I.4	<i>Návštěvnost</i>	14
I.5	<i>Vědeckovýzkumná činnost</i>	15
I.6	<i>Knihovní fond</i>	18
I.7	<i>Propagace</i>	19
I.8	<i>Plánování a řízení</i>	20
I.9	<i>Plnění poskytování standardizovaných veřejných služeb dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů</i>	20
II.	Plnění úkolů v oblasti hospodaření	21
II.1	<i>Výnosy</i>	21
II.2	<i>Náklady</i>	21
II.3	<i>Výsledek hospodaření</i>	22
III.	Seznam použitých zkratk	23

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti muzea

I.1 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvorná činnost v číslech

Podsbírka	Počet inventárních čísel			Počet přír. č.
	celkem k 31. 12. 2014	zapsáno v BACHu nebo DEMUSu k 31. 12. 2014	vyřazeno v roce 2014	zapsáno v roce 2014
Historicko-uměnovědná	29 390	15 338	0	90
Archeologická	71 994	46 696	0	28
Etnografická	5 630	1 228	0	0
Přírodovědná	3 021	3 021	0	0
Muzeum Bučovice	8 649	7 245	0	8
Celkem	118 684	73 528	0	126

Selekce

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost se uskutečnilo 11. listopadu 2014. V roce 2014 bylo zapsáno 126 přírůstkových čísel.

Došlo k rozšiřování sbírek vlastními výzkumy, sběrem a nákupem. Z důvodu změny legislativy (nejasná právní situace v této oblasti) dary přijímány nebyly, byly pouze registrovány nabídky.

Jednou z hlavních sbírkotvorných priorit bylo a je doplňování fondu Alois Musil, a to nejen s ohledem na vznikající novou expozici k této osobnosti, ale rovněž se zřetelem na významnost tohoto fondu a na skutečnost, že předmětů z Musilova osobního vlastnictví se v důsledku násilného stěhování jeho vily Músa v rodném Rychtářově v době okupace dochovalo poměrně málo a navíc jsou roztržštěny mezi početné příbuzenstvo. Fond byl rozšířen o knihy a fotografie Aloise Musila z pozůstalosti sl. Blechové, jeho sekretářky.

Muzeum se rovněž soustřeďuje na dokumentaci 2. poloviny 20. století a dokumentaci současnosti doplňováním stěžejních sbírkových fondů – Obzinova tiskárna, Rodáci a krajané, Fotografie a Všeobecná historie. Podařilo se získat např. soubor nábytku a nádobí z konkrétní vyškovské domácnosti. Dále byly zakoupeny tři obrazy (autoři Marie Šťastná, Josef Urbánek, Josef Kachlík).

Nadále byly přebírány materiály z archeologických výzkumů Ústavu archeologické památkové péče Brno, v.v.i. – získáno 551 inventárních čísel.

Průzkumy v terénu probíhaly průběžně podle aktuálních potřeb – informace o výskytu zajímavých druhů, ohrožení lokalit atd. Botanické průzkumy realizovány nebyly, jelikož ve vegetačním období nebylo místo přírodovědce obsazené.

Systematicky jsou pořizovány historické i současné fotografie a pohlednice Vyškova a vyškovského regionu. Ve Vyškově i v Bučovicích byla průběžně prováděna fotodokumentace muzejních akcí a fotodokumentace proměn obou měst.

Tezaurace

Řádná evidence přírůstků ve sbírce muzea byla zajištěna. Do přírůstkových knih bylo zapsáno celkem 126 přírůstkových čísel, z toho 17 zpracováno i ve II. stupni. Dále bylo do II. stupně převedeno 85 přírůstkových čísel (rozepsána starší přírůstková čísla na 103 inventárních čísel). V pravidelných termínech byly zpracovány podklady pro evidenci sbírek v CES, do CES bylo nahlášeno 144 přírůstkových čísel. Hlášení do CES odeslaná 12. 3. 2013 a 20. 12. 2013 byla Ministerstvem kultury potvrzena až 11. 9. 2014. Další hlášení bylo odesláno 26. 11. 2014. Dosud nebylo z Ministerstva kultury potvrzeno.

V souladu s vyhláškou 275/2000 Sb., v platném znění, proběhla vizualizace sbírky v CES. Za všech pět podsbírek bylo dodáno celkem 234 fotografií sbírkových předmětů s popisem a 15 fotografií uložení nevystavované části sbírky.

Probíhalo systematické zpracování sbírek. Kurátoři sbírek průběžně pokračovali v přepisu sbírkových předmětů do systému BACH a DEMUS včetně provádění oprav a doplňování údajů. Historička umění nadále pokračovala v převodu souboru pohlednic a fotografií do sbírkové evidence (převedeno 55 ks) včetně jejich souběžné digitalizace.

Prostřednictvím SOKA Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna byly aktualizovány údaje v evidenci Národního archivního dědictví.

Na základě předávacího soupisu byla převzata další část pozůstalosti Jana Kupky.

Inventarizace sbírek byla provedena v rozsahu 18 099 inventárních čísel.

Na základě Příkazu ředitelky Muzea Vyškovska, p.o., k provedení inventarizace sbírky Muzea Vyškovska v roce 2014 evidenční č. 7/IŘA ze dne 6. 2. 2014 proběhla inventarizace části sbírky Muzea Vyškovska v rozsahu stanoveném Plánem inventarizace Muzea Vyškovska na rok 2014. Inventarizace proběhla v souladu s ustanovením § 12 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů, v platném znění, § 3 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů, v platném znění. Inventarizace sbírek probíhala vždy komisionálním způsobem.

Inventarizace byla provedena v době od 6. 2. 2014 do 14. 4. 2014 u podsbírký přírodovědné a do 28. 11. 2014 na zbývajících příslušných sbírkotvorných pracovištích.

Komise při kontrole provedla ověření souladu evidenčních záznamů vybraných sbírkových předmětů se skutečným fyzickým stavem a počtem předmětů porovnáním inventarizovaných sbírkových předmětů s příslušnými záznamy ve sbírkové evidenci 1. i 2. stupně. Byl posouzen stav předmětů a způsob uložení, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování.

Komise vyhotovila o průběhu inventarizace každé části sbírky (podsbírký) Inventarizační zápis. Provedení inventarizace bylo označeno do evidenčního záznamu (karty) razítkem INV 2014.

Péče o sbírky

Pravidelně, minimálně jednou měsíčně, kontrolovali kurátoři stav sbírek v expozicích a depozitářích. Dvakrát za rok provedl kontrolu i konzervátor a vedoucí oddělení odborných činností. Sledované

klimatické podmínky byly vesměs v přijatelných limitech. Problematický je v zimních měsících depozitář v Muzeu Bučovice, a to vzhledem ke skutečnosti, že je z důvodu úsporných opatření Muzeum Bučovice v měsících leden až březen uzavřené a depozitář není vytápěný.

V případě potřeby úpravy klimatu byly používány odvlhčovače a zvlhčovač. Klimatické podmínky v centrálním depozitáři jsou monitorovány pomocí záznamové techniky Datalogger.

Stav depozitářů

Předměty ze sbírky Muzea Vyškovska jsou uloženy v několika depozitářích. Jedná se o centrální depozitář v Dědicích, depozitáře na zámku ve Vyškově, depozitáře na zámku v Bučovicích, špitálek sv. Anny a hala ZOD Haná v Hošticích. Rozloha depozitářních a skladovacích prostor činí cca 1 532 m². Řada sbírkových předmětů je instalována v expozicích a jsou umístěny také na chodbách objektu zámku Vyškov a v kancelářích. V kapli Žarošských v Bučovicích, která je v majetku města Bučovice, jsou umístěné náhrobní desky.

Do depozitářů byly nově uloženy předměty ze zrušené expozice Vyškovsko po roce 1850.

Všechny objekty využívané muzeem jako depozitáře, které jsou v majetku Jihomoravského kraje, jsou zabezpečeny PZTS napojeným na PCO Policie ČR (zámek Vyškov, centrální depozitář Dědice a špitálek sv. Anny). Dva z nich, zámek Vyškov a centrální depozitář Dědice, jsou vybaveny také EPS napojenou na PCO HZS JMK.

Konzervátorská a restaurátorská činnost

Konzervátor zajišťoval dezinfekci a konzervování sbírkových předmětů. Významné zásahy provedl na 21 předmětech, menší zásahy na 226 sbírkových předmětech. Přednostně byly ošetřovány přírůstky určené do nové expozice k životu a dílu Aloise Musila a ostatní přírůstky, předměty určené na aktuální výstavy a předměty z expozic. Jednalo se o:

Sbírkové předměty ošetřené ve větším rozsahu: 21 ks

- ždímačka Dana inv. č. N-B 2261
- kříž inv. č. H 28081
- 5 ks konvic na kávu ze souboru Aloise Musila (př. č.: 168/2013, 175/2013, 164/2013)
- 7 ks pocínovaných nádob + jeden pocínovaný táč ze souboru Aloise Musila (př. č.: 123/2012, 168/2013)
- chomout kravský inv. č. N 648
- klekátka Aloise Musila do expozice k životu a dílu Aloise Musila přír. č. 121/2012
- talíř inv. č. N 2538
- talíř inv. č. N 2538
- kroupka inv. č. N1 627
- kolébka inv. č. N 888

Sbírkové předměty, u nichž byly provedeny méně náročné zásahy: 226 ks

- 2 ks třmenů na velblouda př. č. 169/2013
- naběračka ze sbírky Aloise Musila př. č. 155/2013
- lyže inv. č. H-B 6988
- pily 2 ks inv. č. N 5603, N 5604
- pekáče (2 ks), nádoba s víčkem (inv. č. N 5605, N 5606, N 5608)
- mlýnek na maso a na strouhanku (inv. č. N 5610, N 5611)
- 191 ks herbářů (inv. č. P 2450)
- 2 dřevěné a 2 mosazné lžíce ze souboru Aloise Musila (př. č.: 173/2013)

- cedník a vařečka (př. č.: 174/2013, 172/2013)
- hmoždíř př. č.: 151/2013
- svatební koláč inv. č. N 71
- židlička inv. č. N 192
- konvička inv. č. N 5607
- kruhadlo inv. č. N 5595
- nádoba inv. č. A 8921
- nádoba inv. č. A 8468
- kniha inv. č. H 14735
- 2 ks ošatek (inv. č. N 4315, N 3869)
- kachel inv. č. H-B 5573
- 2 kadeřnické stojany na vysoušení vlasů inv. č. H-B 6891 a H-B 6888
- zavařovací hrnec inv. č. N 5600
- medaile inv. č. S 436
- kniha inv. č. H 25175
- 2 věšáky přír. č. 198/2013

Specializovanou firmou byla provedena preventivní dezinfekce sbírek v depozitářích i expozicích.

Externě bylo realizováno restaurování dřevěného malovaného střeleckého terče inv. č. N 5421, obrazů Světec v kněžském rouchu inv. č. H 26515, Kristus na kříži a duše v očištění, inv. č. H-B 4, Svatá Marie Magdalena inv. č. H-B 2, malby obrazu Svatý Florián inv. č. H 126, dále hřebenového hracího stroje inv. č. H-B 6828 a restaurování skříně orchestrionu inv. č. H-B 5417.

Taktéž dodavatelky byla zhotovena kopie Musilova zlatého prelátského prstenu a kopie 6 řádů z pozůstalosti Aloise Musila za účelem jejich vystavení v nové expozici k životu a dílu Aloise Musila (originály byly za tímto účelem zapůjčeny od jednoho z dědiců). Jednalo se o:

- Řád Františka Josefa – komtur s hvězdou (RU)
- Řád Františka Josefa – komtur s hvězdou (hvězda s válečnou dekorací)
- Královský záslužný řád sv. Michaela – IV. třída (Bavorsko)
- Řád Friedrichův – komtur II. třídy (Württembersko)
- Řád Dannebrog – komtur (3. stupeň)
- Řád železné koruny – III. třída (rytíř)

Dodavatelky proběhla digitalizace map a deníků z pozůstalosti Aloise Musila.

Zápůjčky sbírkových předmětů

Předměty z muzejní sbírky byly zapůjčovány zejména na výstavy (expozice), vědeckým institucím, vysokým školám:

- zápůjčky pro vědecké a badatelské účely organizací: 2 zápůjčky Masarykově univerzitě, 4 zápůjčky Ústav archeologické památkové péče Brno, v.v.i.
- dlouhodobá zápůjčka (do 9. 9. 2017) předmětů z etnografické podsbírký do expozice Vlastivědného muzea v Olomouci *Od kolébky do hrobu*
- zápůjčka předmětů z etnografické podsbírký na výstavu *Letem světem s ořechy. Ořechy a oříšky jak je známe i neznáme* pro Muzeum v Bruntále, p.o.

Za evidenci smluv o výpůjčkách odpovídala organizační pracovnice.

I.2 Prezentace

Muzeum Vyškovska, p.o., využívá pro prezentační účely prostory na zámku ve Vyškově, prostory na zámku v Bučovicích a příležitostně kapli sv. Anny ve Vyškově. Z důvodu příprav prostor pro novou expozici k životu a dílu Aloise Musila v objektu ve Vyškově byla od září 2013 uzavřena a deinstalována expozice Síň Aloise Musila. Nová expozice k životu a dílu Aloise Musila byla slavnostně otevřena dne 25. 4. 2014. Návštěvníkový provoz byl tedy částečně omezen. Ve 2. NP zámku Vyškov byly uzavřeny všechny expozice, vyjma Národopisné expozice. Z důvodu zavedených úsporných opatření bylo v měsících leden až březen 2014 uzavřeno detašované pracoviště Muzeum Bučovice.

Stálé expozice

V Muzeu Vyškovska, p.o., bylo návštěvníkům v roce 2014 přístupných 7 stálých expozic, 6 je instalováno v Muzeu Vyškovska a jedna expozice v detašovaném pracovišti Muzeum Bučovice.

Expozice muzea dle data vzniku:

Vyškovská lidová keramika: 1954

Vyškovsko do roku 1850: 1972, menší úpravy 2005

Národopisná expozice: 1973, úpravy 2007

Příroda Vyškovska: 1979, úpravy 2004 (zrušena v listopadu 2012)

Bučovice v dějinách: 1982

Pravěk Vyškovska: 1989, 2014 doplněna slovanskými náušnicemi z Topolan a římskou sponou

Síň Aloise Musila: 1990 (v září 2013 z důvodu rekonstrukce uzavřena)

Vyškovsko od roku 1850: 1992, úpravy 1994 (zrušena v prosinci 2013)

Středověk: 2005

Expozice k životu a dílu Aloise Musila: 2014

Jak vyplývá z výše uvedeného stáří expozic, vznikla nejstarší expozice muzea před 60 lety, nejmladší z nich měla na počátku roku 2014 9 let. Ostatní jsou (nebo byly) ze 70., 80. a začátku 90. let 20. století. Vzhledem k rychlému vývoji využívané techniky v posledních desetiletích, k současným trendům muzejních prezentací a požadavkům návštěvníků je tedy většina z nich daleko za hranicí své životnosti. Otevřením nové expozice k životu a dílu Aloise Musila začal nezbytný proces obměny expozic.

Přesto všechno si alespoň část expozic stále uchovává didaktický charakter a nejsou tedy alespoň pro školy, které činí velké procento návštěvnosti muzea, nezajímavé.

V průběhu roku 2013 bylo připraveno libreto a ideový návrh (výtvarné řešení od Ing. arch. Pavla Šimečka) nově plánované expozice Příroda Vyškovska, která bude realizována v roce 2015.

Realizované výstavy

K pořádání temporálních výstav využívalo muzeum v objektu zámku Vyškov sály galerie Orion, Velký výstavní sál, Zámecká komora (otevřena v červnu 2012), od dubna 2013 dočasně sál po zrušené expozici Příroda Vyškovska a od dubna 2014 dočasně sál po zrušené expozici Vyškovsko od roku 1850. Ve Vyškově jsou výstavy pořádány ještě v kapli sv. Anny a v Muzeu Bučovice je také k dispozici výstavní sál.

Ve výstavních prostorách muzea se uskutečnilo celkem 37 výstav, z toho 5 v Bučovicích a 3 v kapli sv. Anny.

Na osmi autorských nebo spoluautorských výstavách byly prezentovány obrazové materiály muzea, exponáty ze sbírky Muzea Vyškovska a činnost odborných pracovníků. Jednalo se o výstavy: Tradice Vánoc (připravily etnografka, historička a výstavařka), Výstava o svatbách (připravila výstavařka z předmětů ze sbírky muzea, dále z osobních předmětů pracovníků muzea a jejich rodinných příslušníků a doplnila současnými svatebními modely z krejčovství Jany Viktorinové z Vyškova), Malované vajíčko potěší srdíčko (připravila etnografka a výstavařka z předmětů zapůjčených od paní Marie Pachtové i ze sbírky Muzea Vyškovska), První světová válka a Vyškov (připravila historička a výstavařka), První republika (připravila historička a výstavařka), Do hlubin archeologie aneb smrt je jen začátek (na přípravě s Muzeem Brněnska spolupracovala archeoložka), Tradice Vánoc II Vánoce za první republiky (připravily etnografka, historička a výstavařka), Co skrývají depozitáře (připravil historik a výstavařka). Na instalaci výstav se podílela také historička umění.

Výběr obrazových materiálů a předmětů ze sbírky Muzea Vyškovska byl ke zhlédnutí také na výstavách Zpátky do pohádky, Vojenský prostor VSTUP ZAKÁZÁN!, Kabelky nezbytná maličkost, Chléb za břichem nechodí, Magdalena Dobromila Rettigová a Síla medu – tajemství medu. Výběr předmětů provedli výstavařka, historička, etnografka a historik.

Název výstavy	Termín	Výstavní sál
Vyškov – zámek		
Fenomén Igráček	do 5. 1. 2014	ZK
Tradice Vánoc	do 5. 1. 2014	VVS
Michael Pavlovský: Dřevěné hračky a objekty & Tomáš Pavlovský: Kresby a Malby	do 26. 1. 2014	GO
Zpátky do pohádky	11. 1. – 27. 2. 2014	VVS
Vojenský prostor vstup zakázán!	16. 1. – 15. 3. 2014	1P př
Kabelky nezbytná maličkost	28. 1. – 23. 3. 2014	ZK
Královna Dagmar česká princezna	30. 1. – 2. 3. 2014	GO
Stavebnice Merkur	7. 2. – 20. 4. 2014	1P
Letecké a jiné modely	14. 3. – 27. 4. 2014	VVS
20 let SHŠ ARMET	21. 3. – 27. 4. 2014	GO
Výstava o svatbách	8.–13. 4. 2014	1P př
Malované vajíčko potěší srdíčko	8. 4. – 27. 4. 2014	ZK
Alois Musil – rozstříhaný a slepený	25. 4. – 30. 4. 2014	1P
Anna Franková: Odkaz pro současnost	6. 5. – 8. 6. 2014	GO
První světová válka a Vyškov	7. 5. – 28. 12. 2014	1P

Název výstavy	Termín	Výstavní sál
Vyškov – zámek		
Od pravěku k...	7. 5. – 25. 5. 2014	VVS
Gejša a samuraj	15. 5. – 13. 7. 2014	1P př
Proměny Vyškova	5. 6. – 22. 6. 2014	VVS
Aleje a stromořadí v Čechách a na Moravě	18. 6. – 31. 8. 2014	GO
Expedice středověk	3. 7. – 19. 9. 2014	VVS
Kde bydlí panenky	10. 7. – 7. 9. 2014	ZK
První republika	7. 8. – 16. 11. 2014	1P př
Hlína – drát – nit	10. 9. – 26. 10. 2014	GO
Chléb za břichem nechodí	16. 9. – 16. 11. 2014	ZK
Do hlubin archeologie aneb smrt je jen začátek	9. 10. – 16. 11. 2014	VVS
Vyškov v roce 1805	12. 11. – 14. 12. 2014	GO
Kouzlo stolních her	20. 11. 2014 – 18. 1. 2015	ZK
Tradice Vánoc II Vánoce za první republiky	27. 11. 2014 – 4. 1. 2015	VVS
Tajemství víry	19. 12. 2014 – 13. 2. 2015	GO
Vyškov – kaple sv. Anny		
130 let velocipedů ve Vyškově	do 10. 1. 2014	---
Jaroslav Svoboda: Sklo a skleněné objekty	25. 6. – 14. 9. 2014	---
Tomiš Zedník: UVNITŘ	26. 9. – 31. 10. 2014	---
Bučovice		
Hračka – nejmilejší vánoční dárek	do 5. 1. 2014	---
Co skrývají depozitáře	9. 4. – 15. 6. 2014	---
Magdalena Dobromila Rettigová	27. 6. – 7. 9. 2014	---
Síla medu – tajemství medu	17. 9. – 2. 11. 2014	---
Autíčka pro malé i velké kluky	13. 11. 2014 – 11. 1. 2015	---

Expozice a výstavy připravované ve spolupráci s jinými organizace

Pokračovala spolupráce s Muzeem zemědělských strojů Hoštice-Heroltice, v rámci jehož expozice jsou vystaveny historické zemědělské stroje z etnografické podsbírky Muzea Vyškovska.

I.3 Interpretace a kulturně výchovná činnost

Interpretace

Přednášky pro veřejnost v objektech muzea

Pro veřejnost připravilo muzeum 6 přednášek v Muzeu Vyškovska, 1 v kapli sv. Anny a 1 v Muzeu Bučovice:

Vyškov

- 30. 1. 2014 – PhDr. Mgr. Zdeněk Lyčka: Jak se žije v Dánsku
- 18. 3. 2014 – PhDr. Ludmila Růženecká: Půvab dámských kabelek
- 6. 4. 2014 – Slávek Rabušic: Svatební kytice
- 21. 5. 2014 – Mgr. Jakub Těsnohlídek a Mgr. Miroslav Popelka: Detektory kovů a archeologie
- 17. 6. 2014 – arch. Petr Velička: Aleje české a moravské krajiny – historie a současný význam
- 12. 11. 2014 – Mgr. Martin Golec, Ph.D.: Fenomén Moravského krasu – Býčí skála

Kaple sv. Anny

- 14. 9. 2014 – beseda se sklářem Jaroslavem Svobodou (v rámci Dnů památek Vyškov 2014)

Bučovice

- 22. 10. 2014 – Miroslav Sedláček: Síla medu

Přednášky mimo muzeum

- 4. 2. 2014 – Tyflocentrum Vyškov, Mgr. Renata Kotulánová: Vyškov v dějinách
- 18. 9. 2014 – Knihovna K. Dvořáčka – Akademie 3. věku, Mgr. Klára Rybářová: Pravěk a raná doba dějinná na Vyškovsku

Přednášky v rámci projektu S muzeem do školy

- 26. 2. 2014 – ZŠ Heršpice, Mgr. Rybářová: Pravěk a raná doba dějinná na Vyškovsku
- 18. 3. 2014 – pro ZŠ Tyršova v Muzeu Vyškovska – Mgr. Jeřábková: Památky Vyškova
- 9. 12. 2014 – pro ZŠ Moravské Prusy v Muzeu Vyškovska s procházkou s výkladem po Vyškově, Mgr. Jeřábková: Památky Vyškova

Akce pro veřejnost (pro děti i dospělé)

Vyškov

Plápolání v kapli – 14. 2. 2014, akce v kapli sv. Anny, spolupořádaná s nadací Tři brány – 30 účastníků

Přijďte k nám tvořit – velikonoční dílnička pro děti i dospělé se uskutečnila v sobotu 12. 4. 2014. Návštěvníci měli možnost vyzkoušet si zdobení kraslic slámou, voskovou batikou, uplést si pomlázku z vrbového proutí, nazdobit perníčky, vytvořit velikonoční dekoraci z papíru. Akce se zúčastnilo 65 osob.

Slavnostní otevření nové expozice k životu a dílu Aloise Musila – 25. 4. 2014, účast 130 hostů.

X. vyškovská muzejní noc – 23. 5. 2014. Muzeum Vyškovska se již tradičně připojilo k akci Festival muzejních nocí. Pro návštěvníky byl kromě volného vstupu do stálých expozic, na právě probíhající výstavy a do historického sklepení připraven společně s DDM Vyškov, ZUŠ Vyškov, Nadací Letecké historické společnosti Vyškov a dalšími subjekty atraktivní doprovodný program ve výstavních sálech i na nádvoří před zámkem (vystoupení skupiny historického šermu, různá taneční vystoupení, tvořivá dílna pro děti, koncert, interaktivní zábava pro děti na chůdách a ohňová show) a muzejní kvíz. Pro zájemce byl připraven historický autobus do Muzea Letecké historické společnosti Vyškov. 1350 návštěvníků.

Módní přehlídka – 29. 5. 2014 – 100 návštěvníků

Den otevřených dveří Muzea Vyškovska – 24. 6. 2014 – po celý den se odborní pracovníci věnovali návštěvníkům muzea, kteří měli volný vstup do všech stálých expozic, na výstavy a do zámeckého sklepení. Návštěvníci skládali „muzejní přijímačky“ – praktické úkoly a kvízy, ve kterých se zábavnou formou seznámili s činností našich odborných pracovníků. Muzeum navštívilo 326 osob.

Muzejní dílničky pro šikovné ručičky probíhaly v období letních prázdnin. Některé z nich přímo navazovaly na právě probíhající výstavy.

Celkem se uskutečnilo 84 dílen pro 717 dětí včetně doprovodu.

- Expedice středověk – byly připraveny 4 druhy kreativních dílen:
 - Znáte barevné sklo? (děti vyráběly svícen inspirovaný středověkými vitrážemi)
 - Co se nosilo? (děvčata vyráběla čelenku se závojem, chlapci štít)
 - Už jste psali husím brkem? (tvořilo se vlastní pečetidlo a pečeť)
 - Středověké hry (dvorské hry, tanec, soutěže, ražba mince)
- Gejša a samuraj – vyráběl se originální skládací japonský vějíř ógi z bambusových plátků a hedvábného papíru a zkoušela se malba tuší podle předlohy – japonská kaligrafie
- Pokojičky pro panenky – děti tvořily originální nábytek do svých domečků pro panenky
- Malování na zámku – ve výtvarné dílničce se účastníci učili malovat metodou „krok za krokem“
- Archeologická muzejní dílnička – pravěká dílna, kde se zkoušela výroba mouky, barviček, keramiky a drátěných ozdob, soukat niť z ovčí vlny. V zámeckém sklepení si děti zkoušely práci archeologa.

Dny evropského dědictví – Dny památek Vyškov (13.–14. 9. 2014). V tyto dny jsme zdarma zpřístupnili objekty, kde si návštěvníci mohli prohlédnout všechny stálé expozice, právě konané výstavy, navštívit výjimečně otevřené zámecké sklepení, kapli sv. Anny, pro děti jsme připravili na sobotu středověké hry k výstavě Expedice středověk, po oba dny proběhla vždy 2 vystoupení skupiny historického šermu na nádvoří zámku, v sobotu vystoupení dramatického oboru ZUŠ Vyškov v zámeckém sklepení. V kapli sv. Anny si mohli návštěvníci prohlédnout výstavu Sklo a skleněné objekty. V neděli proběhla s autorem výstavy Jaroslavem Svobodou beseda. Akce byla uspořádána ve spolupráci s městem Vyškovem.

Prohlídka jeskyně Býčí skála v Moravském krasu se uskutečnila v sobotu 4. 10. 2014 pod vedením archeologa Martina Golce jako doprovodný program k výstavě Do hlubin archeologie aneb smrt je jen začátek. Zúčastnilo se jí 43 osob.

Módní přehlídka – 20. 11. 2014 – 110 návštěvníků

Svatá Kateřina věši hósle do komína – 23. 11. 2014. Tradiční kateřinské vystoupení Dětského folklorního souboru Klebetníček a Hanáckého folklorního souboru písní a tanců Trnka připomenulo poslední taneční zábavy před adventem a Vánoce a přiblížilo také říkadla, hádanky a hry, kterými se v minulosti bavily ve svém volném čase děti. Akce se zúčastnilo 102 diváků.

První vánoční muzejní jarmark – 6. 12. 2014 – prodej řemeslných výrobků, muzejní vánoční dílnička s tvořením vánočních ozdob a dárků, prohlídka vánoční výstavy. Akce navázala na tradici vánočních jarmarků, které dříve v muzeu bývaly. Na jarmark přišlo 150 návštěvníků.

Adventní muzejní dílna pro dospělé – 11. 12. 2014. Připravili jsme muzejní dílnu, kde si účastníci pod vedením odborníka floristy sami vytvořili svícen na vánoční stůl. Dílny se zúčastnilo 14 osob.

Nebe a peklo, 3. a 4. 12. 2014 – mikulášská akce pro 382 dětí

Bučovice

Mezinárodní den muzeí, 17. 5. 2014, otevřeno zdarma – 105 návštěvníků.

Prohlídka kaple Žarošských – 14. 9. 2014, ve spolupráci s Okrašlovacím spolkem – 45 návštěvníků

Doprovodné aktivity k výstavám a expozicím (zejména pro školy, ale nejen pro ně)

Animační programy

Od školního roku 2011/2012 muzeum nabízí zejména pro školní skupiny tzv. muzejní animace – výukový výklad k výstavám zábavnou a zároveň poučnou formou. Muzeum nemělo do roku 2013 žádného kulturně výchovného pracovníka, který by mohl takovéto programy zajišťovat. Byly tedy poskytovány převážně prostřednictvím externích pracovníků s odpovídajícím vzděláním, nebo odbornými pracovníky. Od ledna 2013 však působí v muzeu na úvazek 0,5 muzejní pedagožka, což umožnilo nejen znatelné rozšíření animačních programů pro školy, ale rovněž větší „časovou vstřícnost“ vůči školám.

Uspořádané animační programy k výstavám a expozicím – viz níže.

Vyškov

Animační program ke stálé expozici Pravěk Vyškovska pro žáky ZŠ od 4. ročníku a studenty středních škol Pojďte s námi do pravěku! Pod vedením naší archeoložky se žáci přenesou do pravěku a vyzkouší si vrtání střeptů, drcení obilí na kamenných plotnách, výrobu barviva, keramiky, šperků, naučí se zpracovávat ovčí vlnu a nejstarší textilní techniky. Zahrají si na archeologa v zámeckém sklepení. Program proběhl 9x celkem pro 177 žáků.

Animační program k výstavě Zpátky do pohádky pro děti z MŠ a žáky 1. stupně ZŠ. Programem provedla děti víla Květomila, která je pozvala na cestu do říše pohádek, při které musely splnit řadu úkolů a hádanek. Proběhlo 23 programů pro 415 dětí.

Doprovodný program k výstavě Zpátky do pohádky pro děti a jejich rodiče či prarodiče – 18. 2. 2014, 4 programy pro 96 osob.

Komentovaná prohlídka výstavy Vojenský prostor vstup zakázán! – 4. 3. 2014 – 35 návštěvníků

Velikonoční muzejní dílničky pro MŠ a ZŠ. Děti si v rámci programu prohlédly výstavu velikonočních kraslic, dozvěděly se zajímavosti z velikonočních tradic a vytvořily si vlastní kraslice v dárkovém balení. Uskutečnilo se celkem 13 dílniček pro 298 dětí.

Doprovodný program k výstavě Letecké a jiné modely pro žáky ZŠ. Po prohlídce výstavy si žáci vyzkoušeli své vlastní konstruktérské dovednosti při výrobě originálního kluzáku z pěnovky. Program proběhl 3x pro 42 žáků.

Doprovodný program k výstavě Anna Franková: odkaz pro současnost pro ZŠ a SŠ. Účastníky programu výstavou provedla muzejní pedagožka, Židovským muzeem v Praze byl poskytnutý pracovní list a dokumentární film k výstavě. Program navštívilo 7 tříd, 164 žáků.

Doprovodný program k výstavě Expedice středověk pro ZŠ. Po prohlídce interaktivní výstavy s výkladem muzejní pedagožky se uskutečnily 2 typy tvořivé dílny: Co se nosilo? (výroba středověké čelenky se závojem nebo štítu) a Už jste psali husím brkem? (výroba vlastního pečetidla a pečetě). Program navštívilo 10 skupin, celkem 218 dětí.

Doprovodný program k výstavě Chléb za břichem nechodí Od zrníčka ke krajíčku pro děti z MŠ a ZŠ. Účastníci programu se podrobně seznámili s celým postupem výroby chleba, s náradím našich předků, některé si i vyzkoušeli, učili se rozeznávat druhy obilí. Pro žáky ZŠ byl připraven pracovní list. Program se uskutečnil 12x pro 218 dětí.

Animační program Putování muzeem pro žáky 4. a 6. ročníku ZŠ. Při putování muzeem, během kterého děti plní úkoly z pracovního listu, se seznámí s fungováním muzea, vyzkouší si práci některých odborných pracovníků a nahlédnou také do míst, kam se návštěvníci běžně nedostanou. Program, který jsme nabídli školám v závěru roku 2014, proběhl 2x pro 27 dětí.

Doprovodný program k výstavě Do hlubin archeologie aneb smrt je jen začátek pro žáky od 4. roč. ZŠ a studenty SŠ. Programem děti provedla archeoložka, která připravila i pracovní list, účastníci programu si za pomoci rekvizit vytvořili rekonstrukci vlastního pohřbu. Programu se zúčastnilo 9 tříd, celkem 173 žáků.

Doprovodný program k výstavě Tradice Vánoc II Vánoce našich prababiček pro MŠ a ZŠ. Děti se od muzejní pedagožky dozvěděly, jak probíhaly Vánoce jejich prababiček a pradědečků, seznámily se s tradicí vánočního stromu republiky a ve tvořivé dílničce si vyrobily hvězdičku ze skleněných foukaných perliček. Proběhlo 16 programů pro 282 dětí.

Odborní pracovníci poskytovali na požádání pro skupiny návštěvníků (zájezdy, školy) výklady k expozicím a výstavám (např. komentovaná prohlídka výstav Malované vajíčko potěší srdíčko a Kde bydlí panenky pro důchodce z vyškovského stacionáře, výklad k výstavě První světová válka, k expozici Vyškovská lidová keramika a k expozici Pravěku aj.)

Dále naše muzejní pedagožka vytvořila pracovní listy pro ZŠ a SŠ, které byly volně ke stažení na našich webových stránkách, k těmto výstavám:

- Vojenský prostor vstup zakázán!
- Královna Dagmar – česká princezna
- První světová válka a Vyškov
- První republika

Bučovice

Animační program Hledáme klíč k pokladu k výstavě Co skrývají depozitáře pro žáky ZŠ. Po splnění úkolů v pracovním listě, který upozornil na zajímavé exponáty výstavy, děti objevily správný klíč a zjistily, jaký poklad se ukrývá v truhlici. Program se uskutečnil 8x pro 141 žáků.

Animační program k výstavě Síla medu – tajemství medu. Naše muzejní pedagožka zpracovala k výstavě řadu doprovodných aktivit včetně 2 typů pracovních sešitů pro 1. a 2. stupeň ZŠ. Program navštívilo 15 tříd, celkem 306 žáků.

Kulturně-výchovná činnost

Spolupráce s regionálními organizacemi a institucemi

Vyškovsko

Pokračovala navázaná spolupráce se školami, s regionálními a místními spolky, organizacemi a institucemi. Muzeum spolupracuje s kulturními organizacemi zřizovanými městem (Knihovna Karla Dvořáčka; Městské kulturní středisko – spolupráce na kulturních akcích: muzejní noc, výstavy), spolupráce s Domem dětí a mládeže (muzejní noc), se ZUŠ Vyškov (vystoupení na akcích muzea, výstava výtvarného oboru v muzeu atp.), s kronikáři regionu, s městem Vyškovem (Dny památek atp.), s občanským sdružením SHŠ Armet, se ZOD Haná (společná prezentace historických zemědělských strojů), s Nadací LHS Vyškov, občanským sdružením Drnka aj.

Historička umění spolupracovala s Městským úřadem Vyškov v oblasti dokumentační (zejména fotodokumentace kulturních akcí ve Vyškově) a uměleckohistorické (příprava materiálů k památkám, vyhledávání literatury a historických fotografií, poskytování odborných konzultací).

Historička se pravidelně účastnila na jednáních Komise pro regeneraci městské památkové zóny Vyškov.

Bučovice

Probíhala spolupráce s Knihovnou Anny Šperkové v Bučovicích, Informačním a kulturním střediskem Bučovice, spolupráce s Židovskou obcí v Brně, Okrašlovacím spolkem a se státním zámekem Bučovice na pořádání kulturních akcí.

Odborné služby pro školy

- řada konzultací ke studentským pracím
- vedení stážistů/praktikantů (pracoviště dějin umění a konzervace)
- odborné výklady k expozicím pro školní skupiny
- materiály pro studenty ke studentským pracím

Muzeum Bučovice

- odborné výklady v expozici a na výstavách pro školní skupiny
- odborné konzultace a příprava podkladových materiálů pro studenty

Odborné služby pro veřejnost

Všichni odborní pracovníci komunikují průběžně s badateli, připravují jim požadované materiály a fotodokumentaci. Muzeum navštívilo v roce 2014 celkem 102 badatelů.

Pracoviště dějin výtvarného umění

- konzultace k problematice výtvarného umění, památek apod.
- spolupráce s kronikáři – průběžně formou konzultací a vyhledávání fotodokumentace
- příprava materiálů pro občanské sdružení Zelený Vyškov
- příprava podkladů k restaurování sochařských památek na Vyškovsku pro restaurátora Mgr. Budíka

Historické pracoviště

- spolupráce s kronikáři – průběžně formou konzultací

Archeologické pracoviště

- spolupráce s lokálními zájemci o archeologii (konzultace nálezů, konzultace k jejich připravovaným publikacím, návštěva nových lokalit)

Muzeum Bučovice

- recenzování částí knihy o Milonicích vydané pro sjezd rodáků
- oponentura historické části propagační brožury města Bučovice

I.4 Návštěvnost

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace					
		<i>Muzeum Vyškovska</i>	<i>Kaple sv. Anny</i>	<i>Muzeum Bučovice</i>	<i>Celkem za organizaci</i>
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	9 887	253	2 370	12 510
	z toho				
	za vstupné základní	1 118	69	420	1 607
	za vstupné snížené	3 278	56	1 220	4 554
	za vstupné zvýšené za speciální služby				0
	z toho za služby cizincům				0
	za rodinné vstupné, držitelé seniorpasů				0
	neplatících	1 458	128	283	1 869
	počet návštěvníků expozice zemědělských strojů	1 650			1 650
	z toho				
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (vážících se k probíhajícím výstavám a expozicím), popř. kulturně výchovných akcí, kteří jsou evidováni zároveň jako návštěvníci těchto výstav a expozic	2 383		447	2 830
2.	Počet návštěvníků dalších kulturně výchovných akcí a akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem, popř. doprovodných programů k výstavám a expozicím, kteří nejsou evidováni jako návštěvníci výstav a expozic (např. přednášky, předváděcí akce, koncerty, divadelní představení ad. pořádané uvnitř muzea a akce realizované mimo prostory muzea - ve školách, exkurze atd.)	5 579	230	160	5 969
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)				0
4.	Badatelé	67		35	102
5.	Návštěvníci výstav (akcí, projektů ad.) pořádaných pro jiné instituce				0
Návštěvnost celkem		15 533	483	2 565	18 581
Z toho návštěvnost za položky 1. - 4.		15 533	483	2 565	18 581

I.5 Vědeckovýzkumná činnost

Publikační činnost

V rámci oslav 100. výročí založení Muzea Bučovice byla vydána publikace Poklady Muzea Bučovice. V publikaci je prezentována podsběrka Muzeum Bučovice. Do publikace, stejně jako na výstavu, byly vybrány exponáty, které vynikají svojí historickou a uměleckou hodnotou, ale i takové, které lze označit jako kuriozity.

Jako doprovodný materiál k nové expozici o životě a díle Aloise Musila byla vydána skládačka s informacemi k expozici a publikace Alois Musil fotografie z cest. Cílem bylo stručně seznámit čtenáře (potencionálního návštěvníka) s tím, co v expozici nalezne, a zároveň mu představit další fotografie a informace k Musilově fotografické činnosti, které se už do expozice nevešly, ale přitom jsou velmi poutavé.

PhDr. Jiří Setinský publikoval článek Jak se Bučovice nestaly průmyslovým centrem ve sborníku Technického muzea v Brně: Průmysl, technika a exaktní vědy na Moravě a ve Slezsku, ed. F. Čapka, R. Slabotínský, P. Stöhrová, Brno 2014. ISBN 978-80-87896-12-9

Mgr. Klára Rybářová (archeoložka) publikovala výsledky archeologických výzkumů za rok 2013 v Přehledech výzkumů.

Věda a výzkum

Pracoviště dějin výtvarného umění (Mgr. Zdeňka Jeřábková)

- spolupráce s NPÚ, ú.o.p. v Brně – informace, konzultace, připravování podkladových materiálů a fotodokumentace k realizovaným opravám památek vyškovského regionu
- podílení se na připravované publikaci srovnávacích fotografií Jindřicha Holíčka
- účast na semináři Muzea a digitalizace (fotografování muzejních akcí), 11.–12. 9. 2014 (Moravské zemské muzeum v Brně)

Historické pracoviště (Mgr. Renata Kotulánová)

- pokračování ve zpracování tématu Vyškov v 19. a 1. polovině 20. století, a to se zaměřením zejména na období 1. světové války pro zpracování scénáře k výstavě První světová válka a Vyškov
- výběr fotografií, tvorba popisů a textů do publikace Alois Musil fotografie z cest
- účast na semináři Komise regionální historie Asociace muzeí a galerií ČR

Konzervátorské pracoviště (Mgr. Viktor Palíšek)

- viz [Konzervátorská činnost](#) (str. 5 Zprávy o činnosti)

Archeologické pracoviště (Mgr. Klára Rybářová)

- zajišťování archeologických dohledů (a případných záchranných archeologických výzkumů) při aktuálních výkopových pracích v regionu
 - Rousínov – cyklostezka
 - Černčín – kanalizace

- Orlovice – vodovod
- Marefy – čerpací stanice
- Opatovice – kanalizace
- Vítovice – kanalizace
- Rousínov – Sušilovo nám.
- Vyškov – Masarykovo nám.
- Vyškov – hřbitov
- Vyškov – železniční stanice
- Dědice – okružní křižovatka
- Luleč – pastorační centrum
 - identifikace nových archeologických lokalit pomocí terénních sběrů a sledování stavu nemovitých archeologických památek – sběr na levém břehu Marchanického potoka a kontrola archeologické lokality na k.ú. Marefy
 - zpracování výsledků průzkumů v terénu

a) nálezové zprávy:

- Rousínov – cyklostezka
- Marefy – čerpací stanice
- Orlovice – vodovod
- Rousínov – Sušilovo nám.
- Vyškov – Masarykovo nám.

b) zprávy o negativním zjištění:

- Černčín – kanalizace
- Dědice – okružní křižovatka
- Vyškov – hřbitov
- Vyškov – železniční stanice
 - podávání oznámení o začátku a ukončení archeologických výzkumů a dohledů AÚ AV ČR, Brno, v.v.i., vypracování nálezových zpráv z výzkumů a jejich předávání AÚ AV ČR, Brno, v.v.i., zapisování do programu Megalit
 - aktualizace Státního archeologického seznamu ČR v roce 2014 neprobíhala – nebylo možné provádět aktualizace, jelikož byl projekt celostátně dočasně přerušen
 - účast na jednáních Jihomoravské regionální archeologické komise
 - účast na semináři Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů v Deštném v Orlických horách (14.–16. 11. 2014: popularizace archeologie, ověření postupů činnosti pravěkého člověka, workshop v areálu Villa Nova – výpal keramiky v jámě, kamenné rotační mlýnky, kamenné a kostěné artefakty, archeopark Všestary)

Muzeum Bučovice (PhDr. Jiří Setinský)

- výzkum v SOkA Vyškov se sídlem ve Slavkově u Brna byl zaměřen na kulturní a spolkový život na Bučovicku před první světovou válkou a na období industrializace v 19. století
- příprava článku k období první světové války v Mouchnicích do Vyškovského zpravodaje
- zpracování textu a popisů k fotografiím do publikace Poklady Muzea Bučovice
- zpracování scénáře výstavy Co skrývají depozitáře

I.6 Knihovní fond

Muzejní knihovna

Muzejní knihovna, která je zapsaná dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, v evidenci knihoven Ministerstva kultury pod evidenčním číslem 5761/2003, čítala k 31. 12. 2014 celkem 13 046 knihovních jednotek. Roční přírůstek byl 99 knihovních jednotek. Počet uskutečněných výpůjček v roce 2014 byl 30.

V roce 2013 byl za finanční podpory Ministerstva kultury z programu Veřejné informační služby knihoven (VISK3) realizován projekt Zahájení automatizace knihovny Muzea Vyškovska. Cílem bylo transformovat knihovnu převážně využívající klasických tištěných dokumentů na knihovnu multimediálního charakteru. Licence knihovního systému CLAVIUS byla zvolena v takovém rozsahu, aby pokryla základní potřeby knihovny na vkládání dat, jejich rychlé vyhledávání, evidenci, zpracování a zveřejnění. V roce 2014 bylo do systému CLAVIUS zaevidováno 2 254 knih.

I.7 Propagace

Činnost muzea, pořádané výstavy a akce jsou pravidelně propagovány v místním tisku (Vyškovský zpravodaj, Vyškovský deník, Region, Týdeník 5+2 Vyškovsko), v regionální kabelové televizi VYMIK, na serveru www.vevyskove.cz. Plakáty na výstavy a akce muzea jsou umístovány v Turistickém informačním centru, v místních kulturních institucích (Knihovna Karla Dvořáčka Vyškov, Městské kulturní středisko Vyškov), DDM Vyškov, ZUŠ Vyškov, dále pak v Zooparku Vyškov, Aquaparku Vyškov, jsou vylepovány na sloupech na Masarykově náměstí, atd. Plakáty umísťujeme také ve vitrínkách městských částí Dědice, Rychtářov a Opatovice. Na větší kulturní akce jako např. muzejní noc nebo na muzejní dílničky pro šikovně ručičky jsou letáčky s pozvánkou rozdávány po městě a do schránek.

Výstavou První světová válka a Vyškov jsme se zapojili do kampaně „Muzea a Velká válka aneb 100 let od vypuknutí I. světové války“, kterou vyhlásila Asociace muzeí a galerií ČR pro rok 2014 v rámci cyklu Muzea a 20. století.

Výstavy a další akce v Muzeu Bučovice jsou propagovány v kabelové televizi Bučovický region, plakáty jsou vyvěšovány v našich vitrínkách u zámku, v Informačním a kulturním středisku, v Knihovně Anny Šperkové, v pokladně Státního zámku Bučovice, na vývěskách před zámkem a roznášeny do škol. Město Bučovice uveřejňuje pozvánky na naše akce také na svých webových stránkách.

Všechny pozvánky pravidelně rozesíláme e-mailem všem obcím okresu Vyškov, mateřským, základním i středním školám na Vyškovsku, na mateřská centra a zařízení pro seniory apod.

Informace o výstavách a akcích jsou umístovány na stránkách Asociace muzeí a galerií ČR na portálech www.museum.cz, www.jizni-morava.cz, www.listyjm.cz, www.rodinnepasy.cz, www.seniorpasy.cz.

Výstavy a akce propagujeme také ve vysílání Radia Haná.

Muzeum prezentuje svou činnost také na vlastních webových stránkách, na sociálních sítích Facebook a Twitter.

Ve spolupráci s Vyškovským deníkem jsme připravili soutěž pro čtenáře o volné rodinné vstupenky na animační program Zpátky do pohádky.

Nová expozice k životu a dílu Aloise Musila se objevila mimo výše uvedené informační kanály také v časopise Xantypa (č. 10/2014) a dvakrát v pořadech ČT. Dne 27. 7. 2014 byl na ČT24 vysílaný osmý díl cyklu Naše Velká válka s podtitulem S Rakouskem je to vošklivý, který pojednával o císaři Karlu, jeho mírových iniciativách, o Těšíně jako sídle generálního štábu a o postavě Aloise Musila – (<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10877203125-nase-velka-valka/214411033220007/>).

Dne 27. 10. 2014 vysílala ČT1 v pořadu Reportéři ČT reportáž Davida Vondráčka Beduín z Rychtářova (<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1142743803-reporteri-ct/214452801240042/>).

I.8 Plánování a řízení

Činnost muzea probíhala v souladu se zpracovaným Plánem činnosti organizace na rok 2014, a to jak v oblasti hlavní činnosti, tak v oblasti péče o majetek.

Byla prováděna pravidelná průběžná péče o majetek (drobné opravy, malování atp.). Odinstalováním expozice Vyškovsko po roce 1850 v 1. patře zámku ve Vyškově vznikl dočasný výstavní prostor. Sál byl v roce 2014 využit zejména pro výstavu První světová válka a Vyškov.

Chod muzea byl u vybraných činností zabezpečen následujícími pracovníky:

BOZP, požární prevence	Mgr. Viktor Palíšek, konzervátor
Správa budov	Ing. Michal Juhaňák, ekonom, vedoucí OEP
Statistika ekonomická	Ing. Michal Juhaňák, ekonom vedoucí OEP
Statistika muzejní	Ivana Fleková, organizační pracovnice
Účetní závěrka	Ing. Michal Juhaňák, ekonom, vedoucí OEP
Zprávy o činnosti	Mgr. Monika Pelinková, ředitelka Ing. Michal Juhaňák, ekonom, vedoucí OEP Mgr. Renata Kotulánová, vedoucí OOČ
Spisová služba	Ivana Fleková, organizační pracovnice
Dokumentace sbírek + CES	Mgr. Zdeňka Jeřábková, dokumentátorka Mgr. Renata Kotulánová, vedoucí OOČ
Dokumentace činnosti muzea	Mgr. Zdeňka Jeřábková, dokumentátorka, Jana Vlachová, dokumentátorka Bučovice Mgr. Renata Kotulánová, vedoucí OOČ Ivana Fleková, organizační pracovnice

I.9 Plnění poskytování standardizovaných veřejných služeb dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů

- standard územní dostupnosti – plněn
- standard časové dostupnosti – plněn

Z důvodu zavedených úsporných opatření bylo v měsících leden až březen 2014 uzavřeno detašované pracoviště Muzeum Bučovice. Od září 2013 do dubna 2014 byl omezen návštěvníkový provoz v objektu zámku ve Vyškově v souvislosti s probíhající instalací expozice k životu a dílu Aloise Musila.

- standard ekonomické dostupnosti – plněn
- standard fyzické dostupnosti – není bezbariérový přístup (pouze částečně bezbariérově přístupné jsou výstavní prostory v přízemí – 285 m² výstavních ploch)

II. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Organizace hospodařila v roce 2014 pouze v hlavní činnosti, jež probíhala dle schváleného rozpočtu. K 31. 12. 2014 vykazovalo Muzeum Vyškovska, p. o., zlepšený hospodářský výsledek ve výši 48 779,98 Kč.

II.1 Výnosy

Celkové výnosy za sledované období roku 2014 činily 9 595 tis. Kč.

Výnosy v tis. Kč	Upravený plán	Skutečnost
Příspěvek na provoz od zřizovatele bezúčelový	7 940	7 940
Příspěvek na provoz od zřizovatele účelově určený	1 028	1 028
Účelový příspěvek z rozpočtu města Vyškov	37	37
Účelový příspěvek z rozpočtu města Bučovice	10	10
Neinvestiční dotace ze SR	34	34
Výnosy z prodaného zboží	15	11
Výnosy z prodeje služeb	340	340
Výnosy z pronájmu	93	81
Zapojení fondů	170	65
Jiné ostatní výnosy	25	15
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých inv. transferů	44	34
CELKEM	9 736	9 595

II.2 Náklady

Celkové náklady za sledované období roku 2014 činily 9 546 tis. Kč.

Náklady v tis. Kč	Upravený plán	Skutečnost
Spotřeba materiálu	588	588
Spotřeba energie	479	479
Spotřeba - vodné	13	13
Prodané zboží	10	10
Opravy a udržování	431	431
Cestovné	24	24
Náklady na reprezentaci	56	56
Ostatní služby (výstavy, poštovné, telefony, tisky, nájem, ...)	1 269	1 269
Osobní náklady	5 717	5 527
Ostatní náklady (daně, poplatky, pojištění, ...)	17	17
Jiné pokuty a penále	1	1
Odpisy dlouhodobého majetku	733	733
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	398	398
CELKEM	9 736	9 546

II.3 Výsledek hospodaření

<u>Výnosy</u> celkem	9 594 491,65 Kč
<u>Náklady</u> celkem	9 545 711,67 Kč
<u>Výsledek hospodaření</u>	48 779,98 Kč

III. Seznam použitých zkratek

AÚ AV ČR	Archeologický ústav Akademie věd ČR
BOZP	Bezpečnost a ochrana zdraví při práci
CES	Centrální evidence sbírek
DDM	Dům dětí a mládeže
EPS	Elektronická požární signalizace
GO	Galerie Orion
HZS JMK	Hasičský záchranný sbor Jihomoravského kraje
LHS	Letecká historická společnost
MŠ	Mateřská škola
NPÚ	Národní památkový ústav
OEP	Oddělení ekonomicko-provozní
OOČ	Oddělení odborných činností
PCO	Pult centrální ochrany
PZTS	Poplachový zabezpečovací a tísňový systém
SOkA	Státní okresní archiv
SR	Státní rozpočet
ÚSC	Územní samosprávné celky
VVS	Velký výstavní sál
ZK	Zámecká komora
ZŠ	Základní škola
ZUŠ	Základní umělecká škola
1P př	Výstavní sál po zrušené expozici Příroda Vyškovska

Zpracovaly:

Monika Pelinková, ředitelka

Libuše Rumpelová, ekonomka, vedoucí OEP

Renata Kotulánová, vedoucí OOČ

Vyškov, únor 2015